

FLÚPPIN

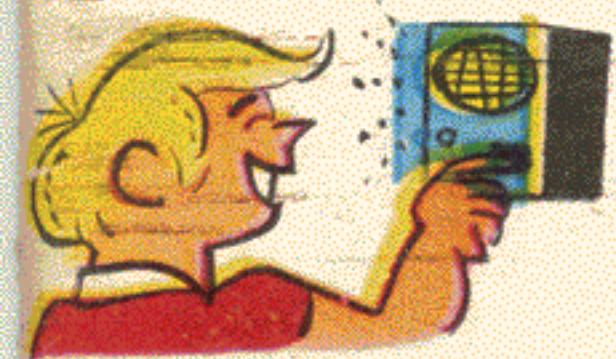
VACACIONES
DE INVIERNO

\$ 3⁰⁰

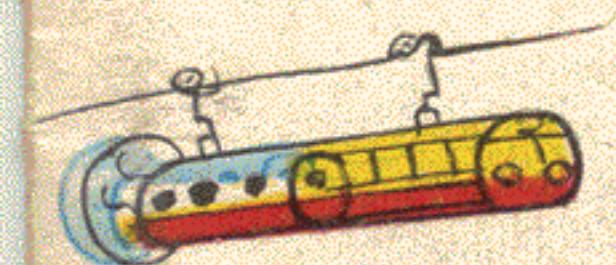
Nº 106

Año IX

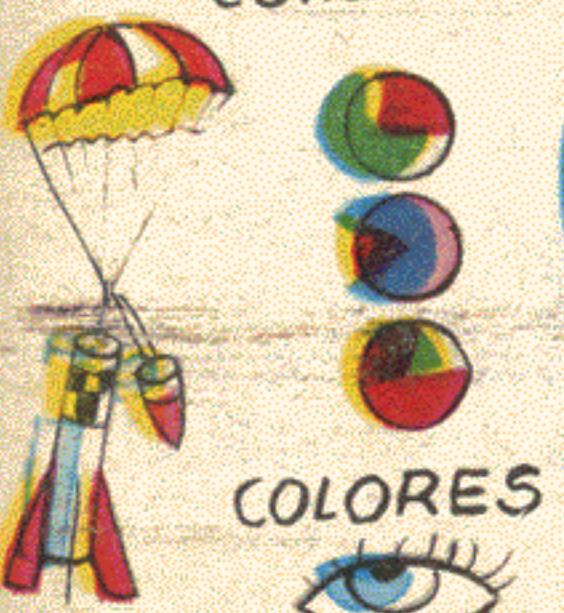
Para
construir



INTERCOMUNICADOR
ELECTRÓNICO



ALAMBRE - CARRIL
COHETERIA



COLORES



¡Llamado a todos los **CHICOS!... Y CHICAS!**

NO SE PIERDAN EL PROXIMO NUMERO

de revista LUPIN con construcciones fáciles de hacer, intercomunicadores, radios, proyectores, avioncitos, planteadores, motorcitos, cámaras fotográficas, minitransmisores, etc. Todo explicado y simplificado para la mentalidad de un joven cito.



La revista preferida por los padres que controlan las lecturas de sus hijos, con historietas exentas de maldad.

- EMOCIONES
- AVENTURAS
- CONCURSOS
- PREMIOS
- PLANOS
- CONSTRUCCIONES

LUPIN
APARECE MENSUALMENTE

**¡RESERVELO
DESDE AHORA!**



PURAPINTA

¡¡VARON!!



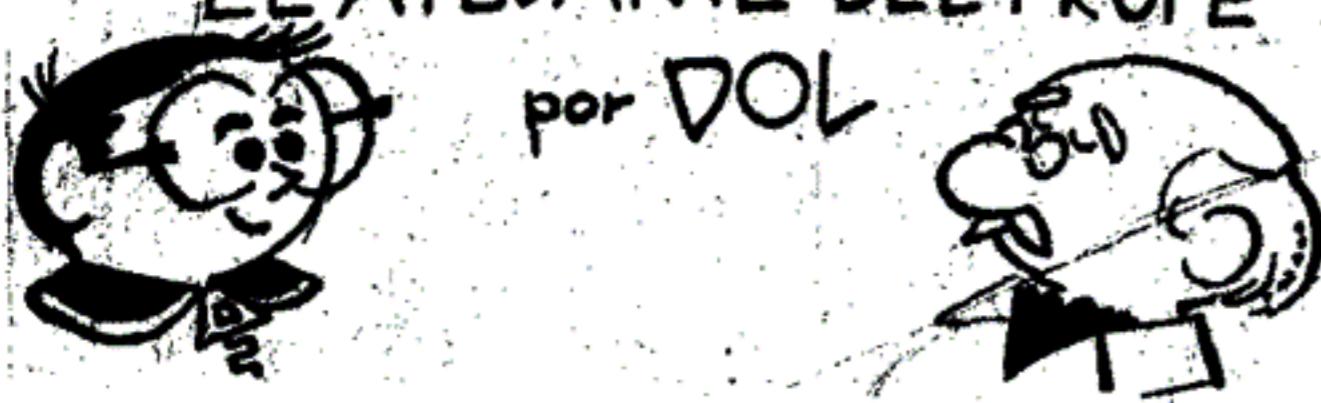
CONOCIDO



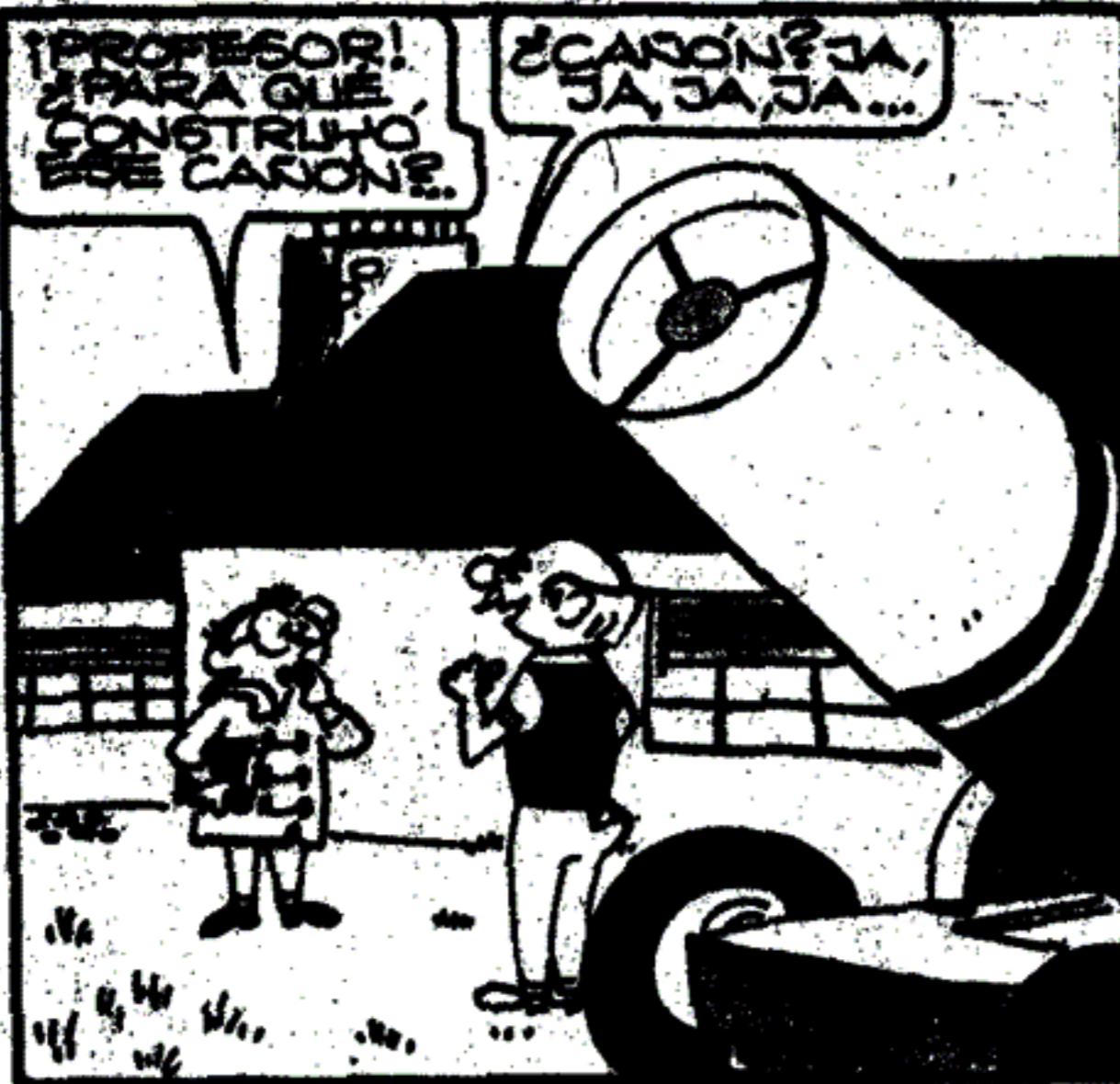
RESORTE

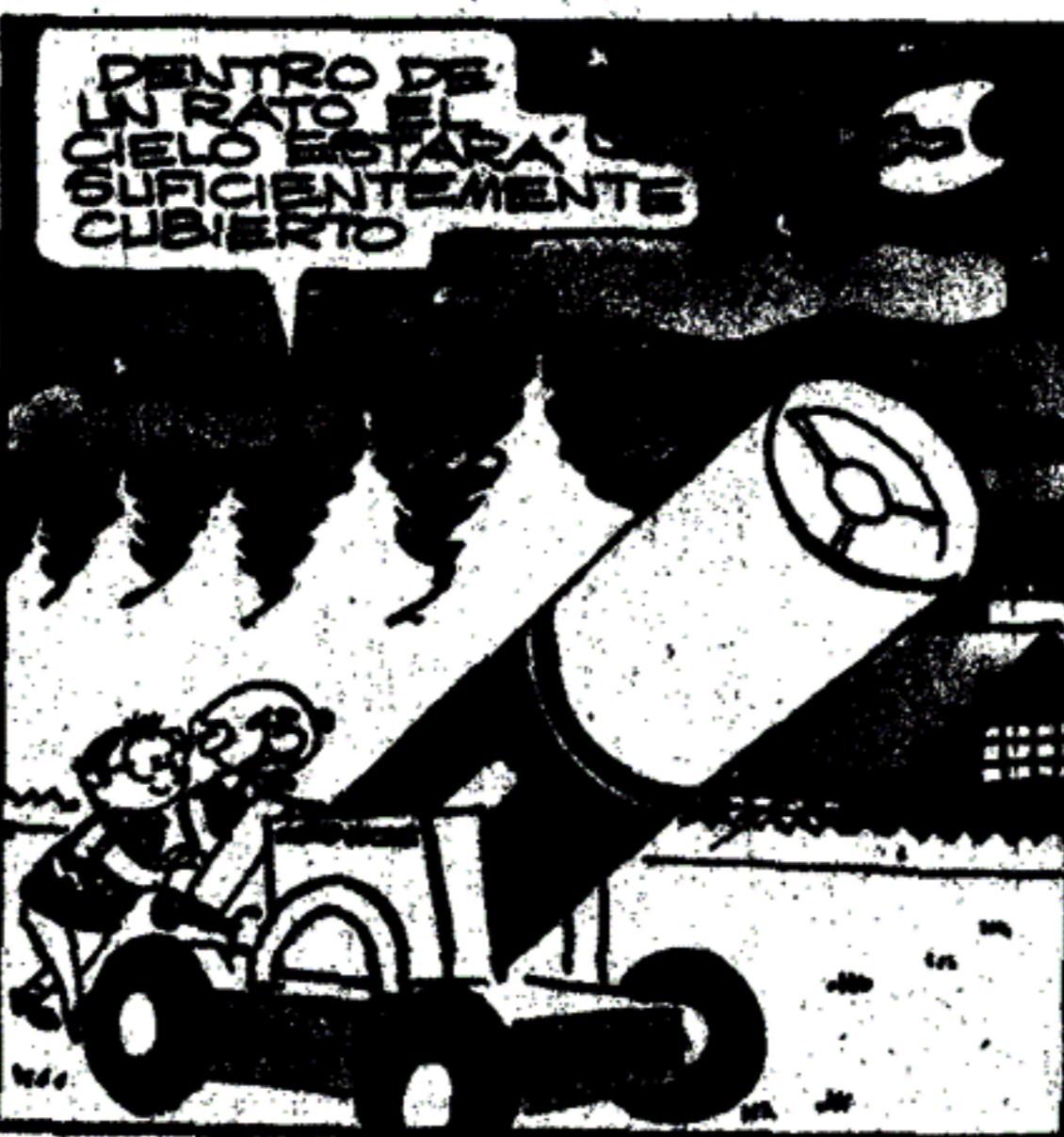
"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL

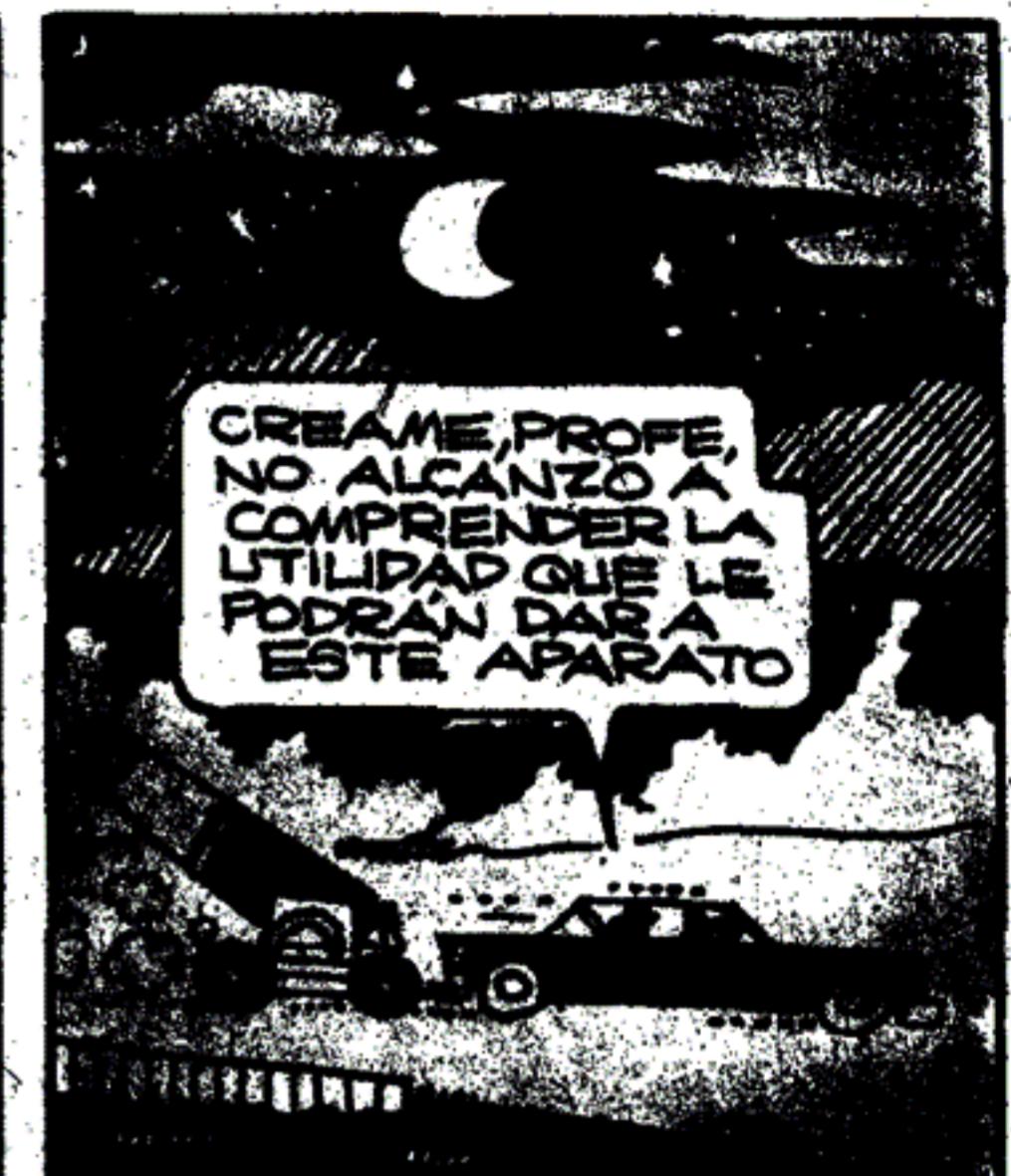
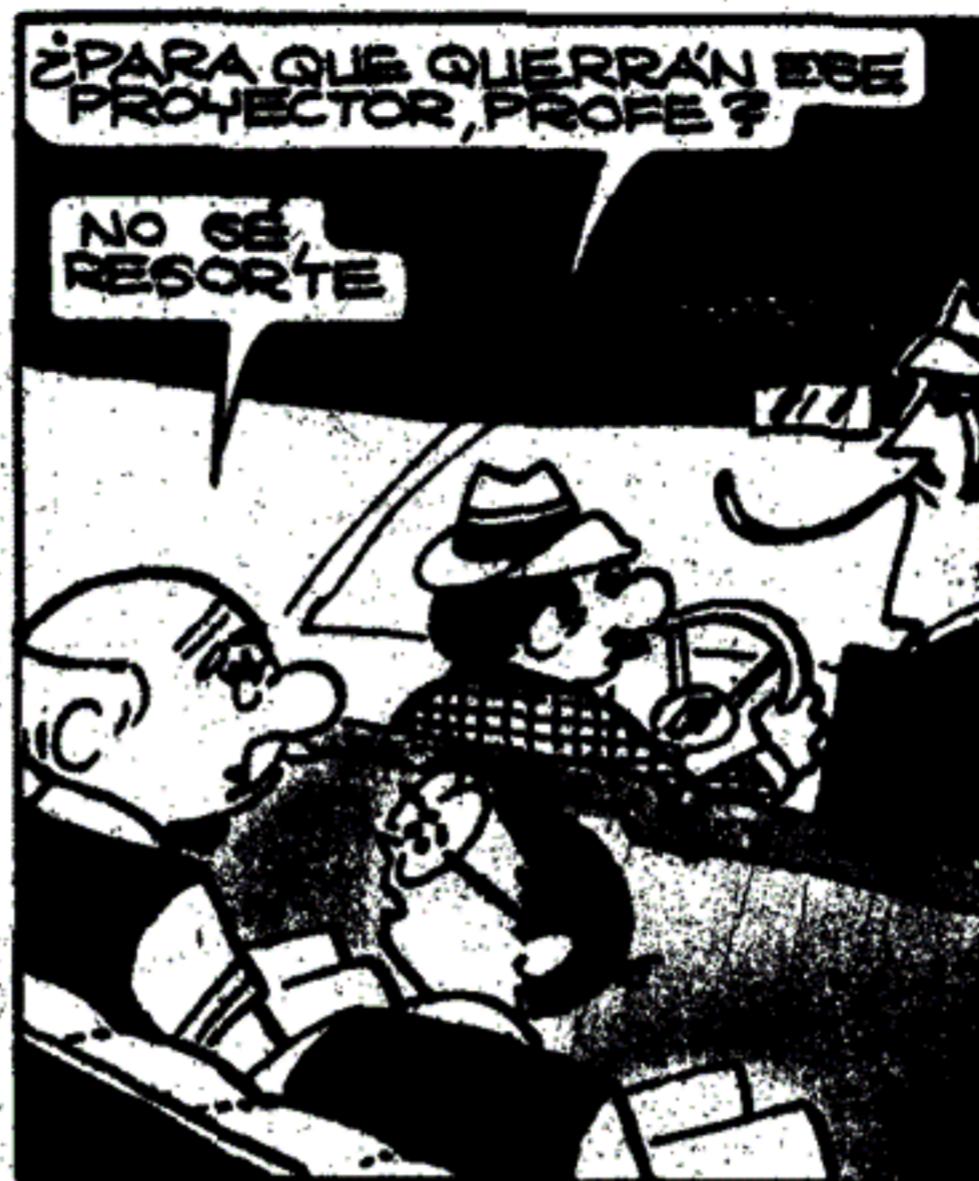


"EL NUBECUTOR"

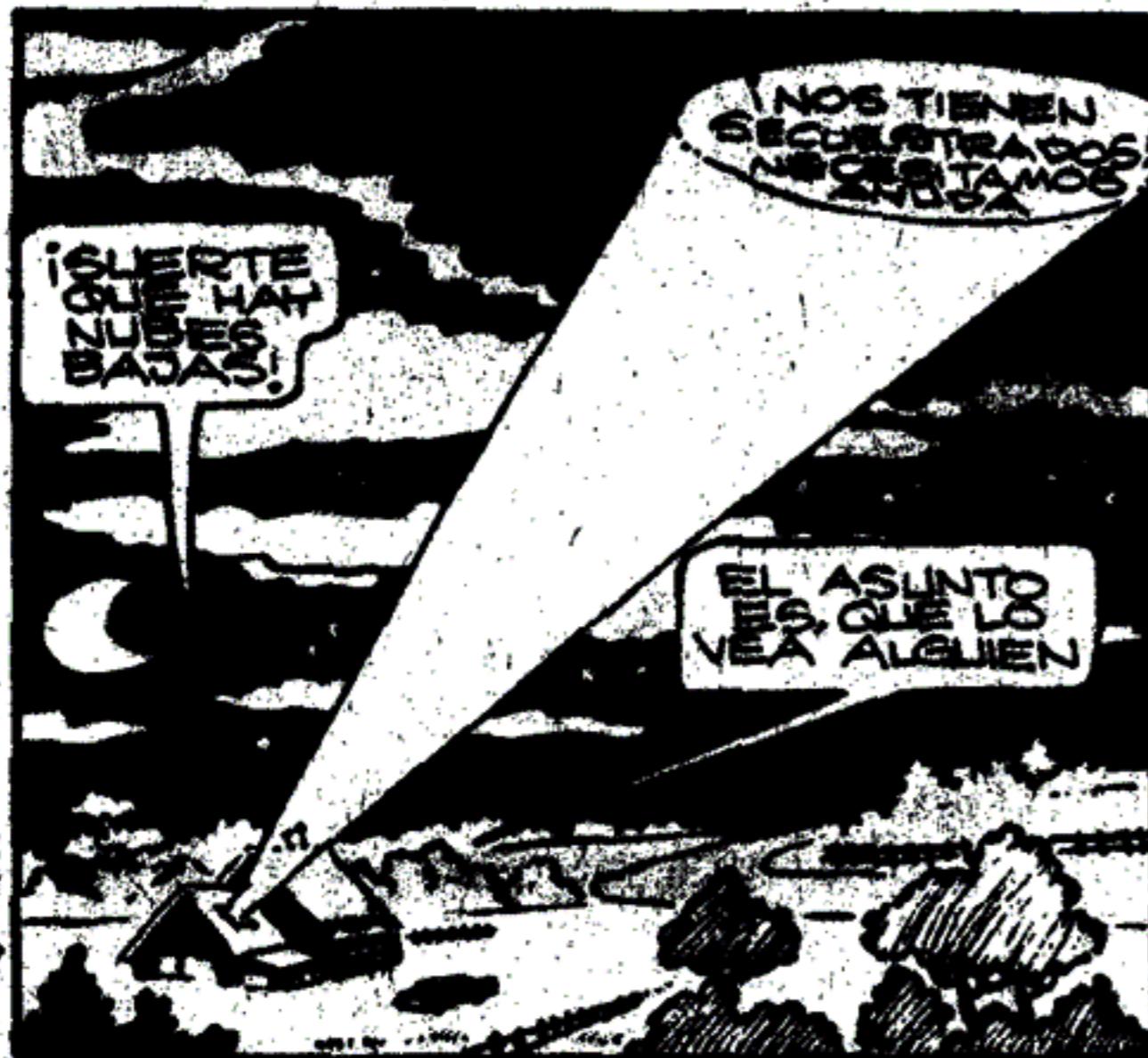
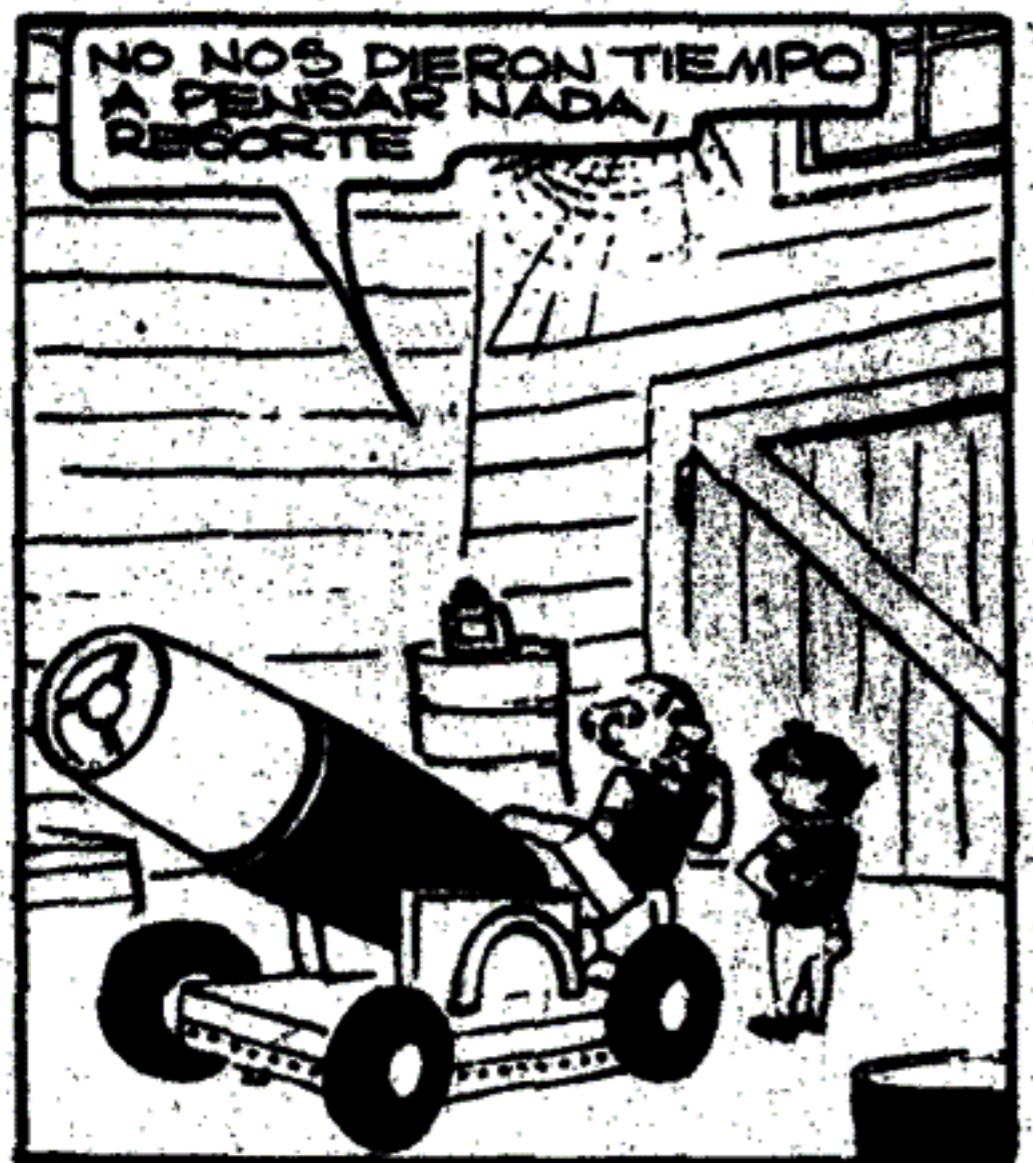




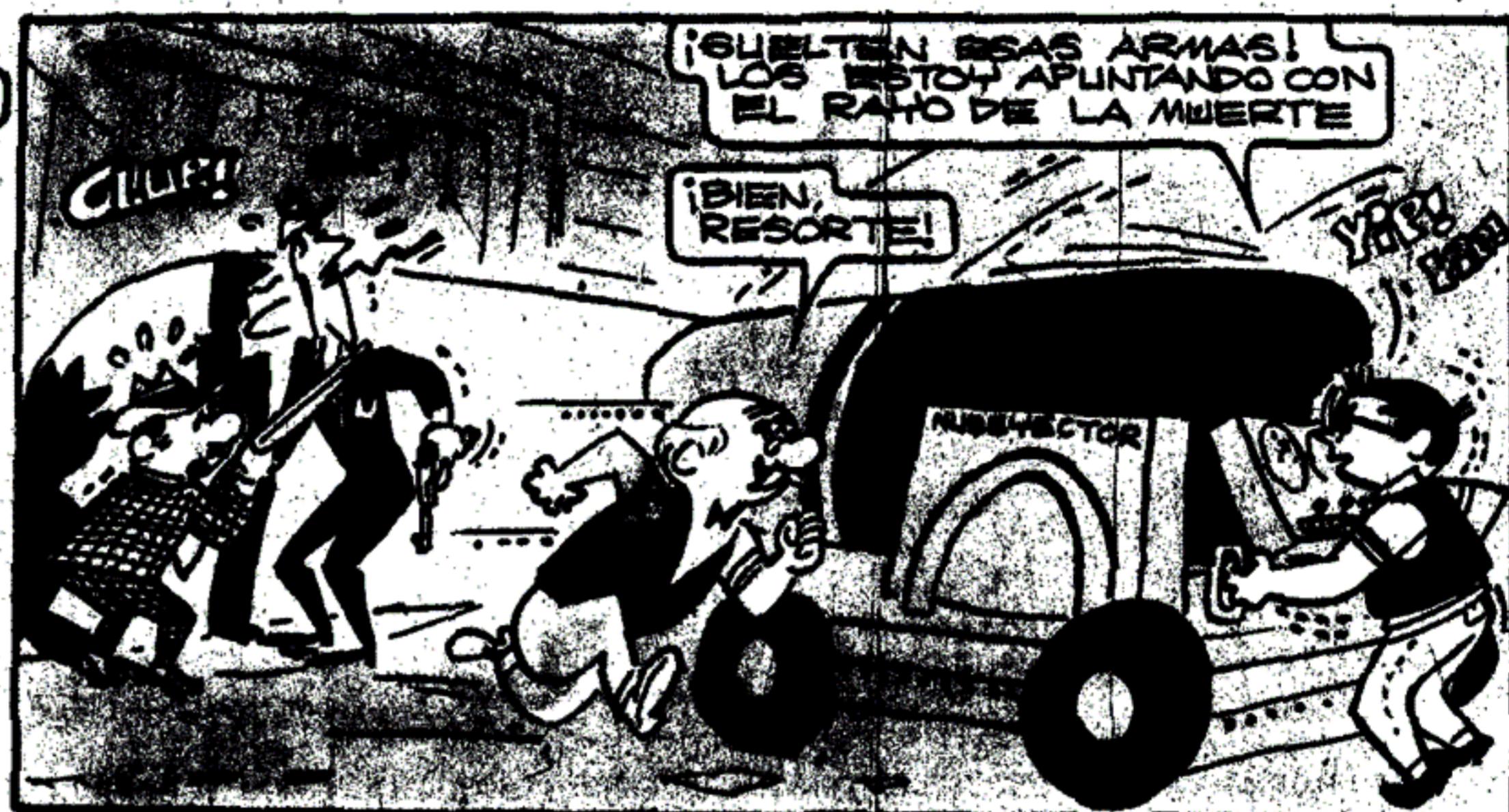












PARA COLECCIONAR LECCION N° 5

ELECTRONICA

EN la lección anterior estudiamos los tres circuitos básicos; el rectificador, el amplificador y el oscilador en esta lección estudiaremos el diodo que tiene por misión rectificar las corrientes alternas, además estudiaremos los condensadores, prestan atención a estos dos elementos que pronto los utilizaremos para armar nuestro primer receptor y la mayoría de los lectores de la revista tienen inconveniente en hacer las conexiones del condensador variable.

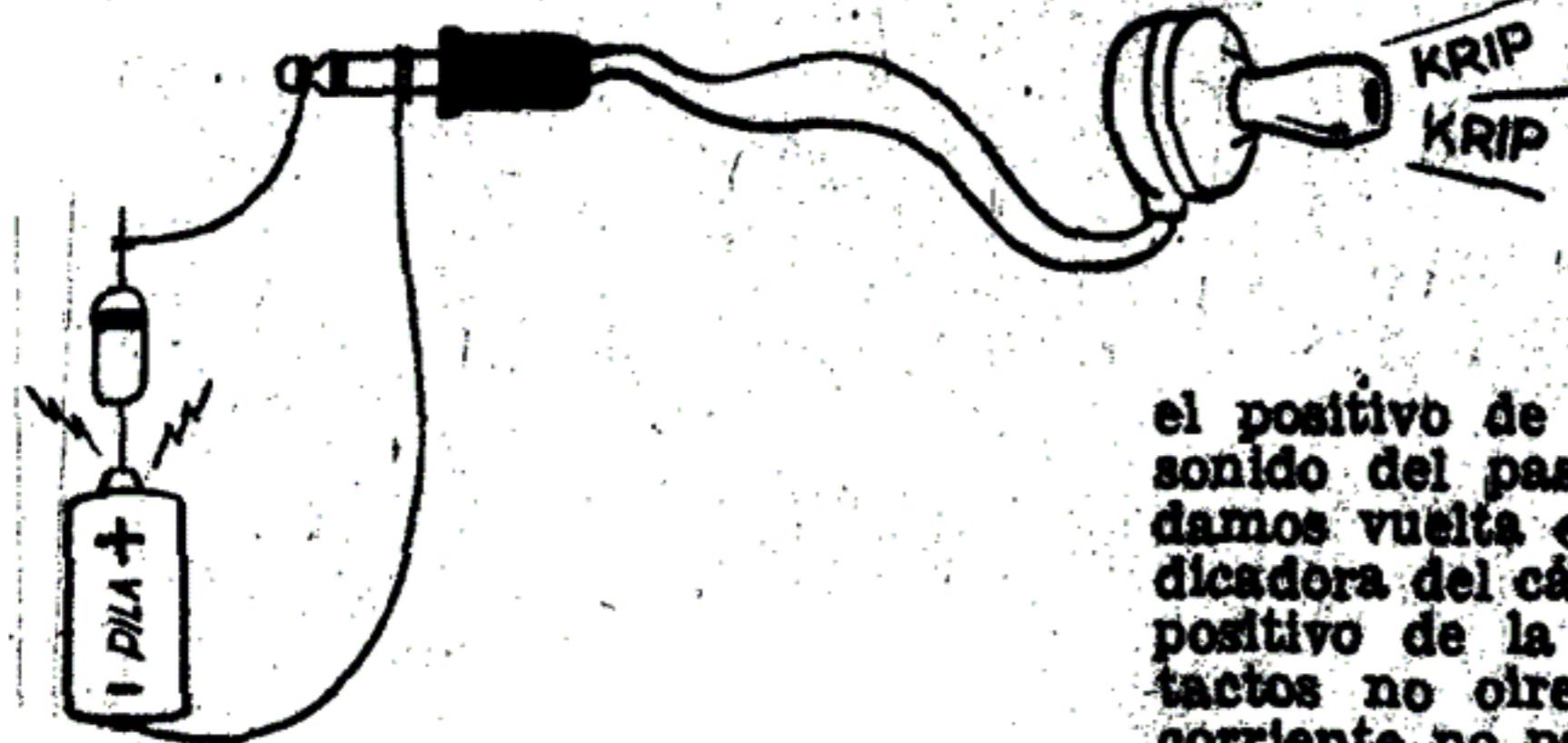
EL DIODO

Este elemento sólo permite el paso de la corriente en un solo sentido y esta se realiza de cátodo a ánodo ofreciendo una gran resistencia en

sentido contrario, para comprobar esto podemos efectuar el siguiente experimento; unamos dos alambrecitos de cobre en los contactos de la

ficha de un audífono, como indica el dibujo, el del extremo lo uniremos a una patita del diodo y el otro al negativo de una pila chica, con la patita que quedó libre en el diodo hagamos contactos intermitentes en

el positivo de la pila y oiremos el sonido del paso de la corriente si damos vuelta el diodo (la línea indicadora del cátodo hacia el lado del positivo de la pila) al hacer contactos no oiremos nada, ahora la corriente no pasa.



SÍMBOLO

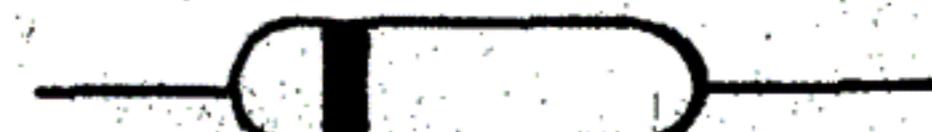
CÁTODO

ÁNODO



DIRECCIÓN DE LA CORRIENTE

(NÓTESE QUE EL SÍMBOLO INDICA AL REVÉS)



LA LINEA GRUESA INDICA EL CÁTODO

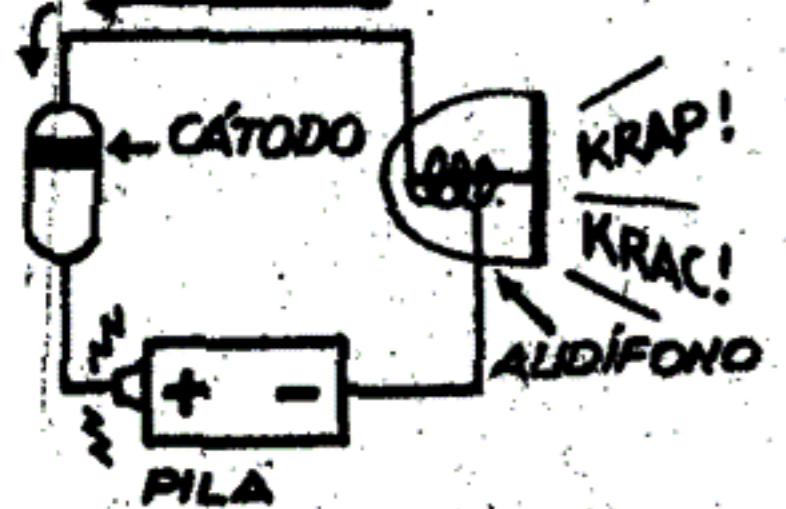
COMPONENTES DEL DIODO



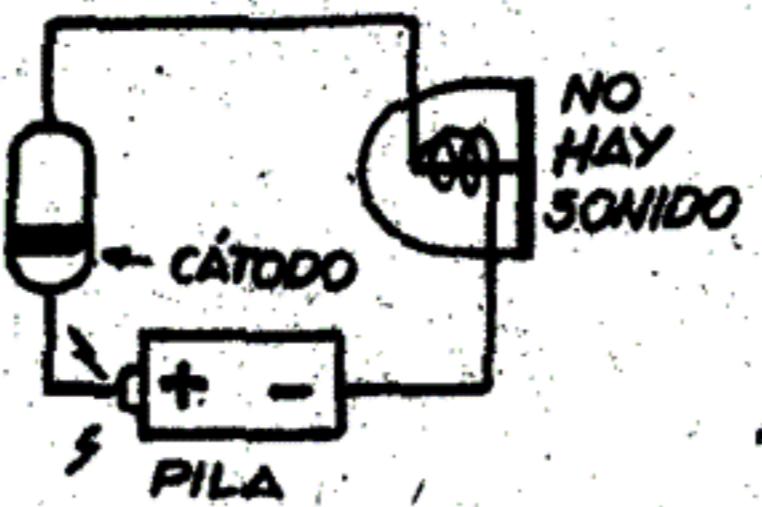
CÁTODO
GERMANIO TIPO "N"
SILICIO TIPO "P"
BIGOTE DE GATO (ÁNODO)

ILUSTRADA

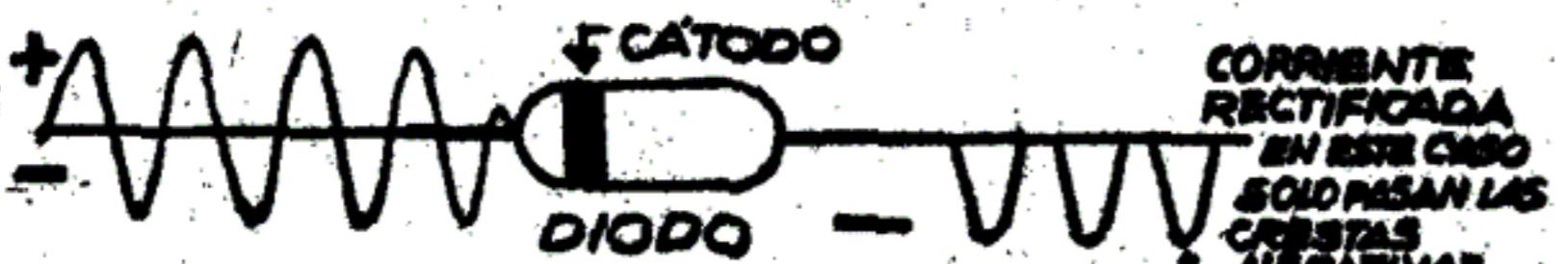
GRAFICAMENTE SUCEDE ESTO
PASA LA CORRIENTE



NO PASA LA CORRIENTE



Y SI ES UNA CORRIENTE ALTERNADA



Aquí tenemos representado que sucede al intercalar un diodo en un circuito de corriente alterna, observemos que el diodo es un buen conductor en un sentido y un aislante en el opuesto.

LOS CONDENSADORES

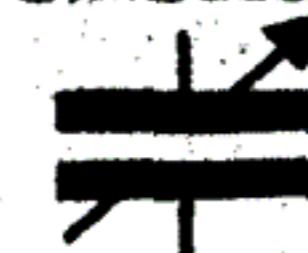
El estudio de los condensadores lo haremos en dos partes, variables y fijos. Comencemos estudiando el condensador variable más simple, el trimmer y el padde, estos tipos de condensadores son ajustables por lo que también se los llama semifijos, consisten en dos chapas una móvil y una fija como en el trimmer o varias como en el padde estas chapas están separadas por un dieléctrico (separador aislante) de mica.

Para variar la capacidad de estos capacitores se gira el tornillo y con ello se acercan o alejan las chapas móviles de las fijas.

TRIMMER



SÍMBOLO



PADDE



CONDENSADOR VARIABLE DE CHAPAS MÓVILES GIRATORIAS

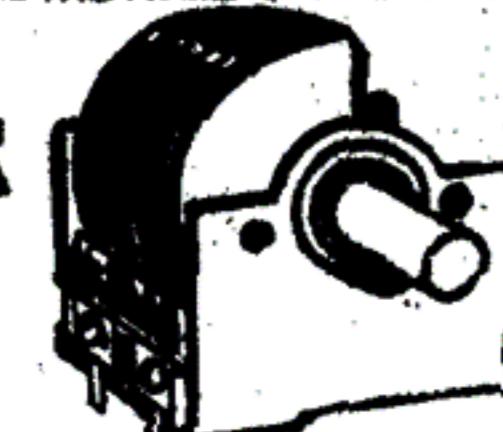
CHAPAS
FIJAS

SÍMBOLO

CHAPAS
MÓVILES

SIMPLE

TANDEM
DOBLE



En estos capacitores las chapas móviles van unidas a un eje que al girar presentan distintas superficies frente a las chapas fijas, en este caso el dieléctrico es el aire que hay entre ellos, en muchos receptores encontraremos condensadores de este tipo en tandem (un mismo eje para dos o más condensadores).

Las conexiones presentan para el aficionado cierta confusión dado que tanto las chapas fijas como las móviles presentan en muchos tipos de capacitores doble conexión para facilitar el conexionado corto, lo mejor es guiarse por la vista, las chapas móviles van a masa y al eje, las chapas fijas están aisladas del resto del conjunto.



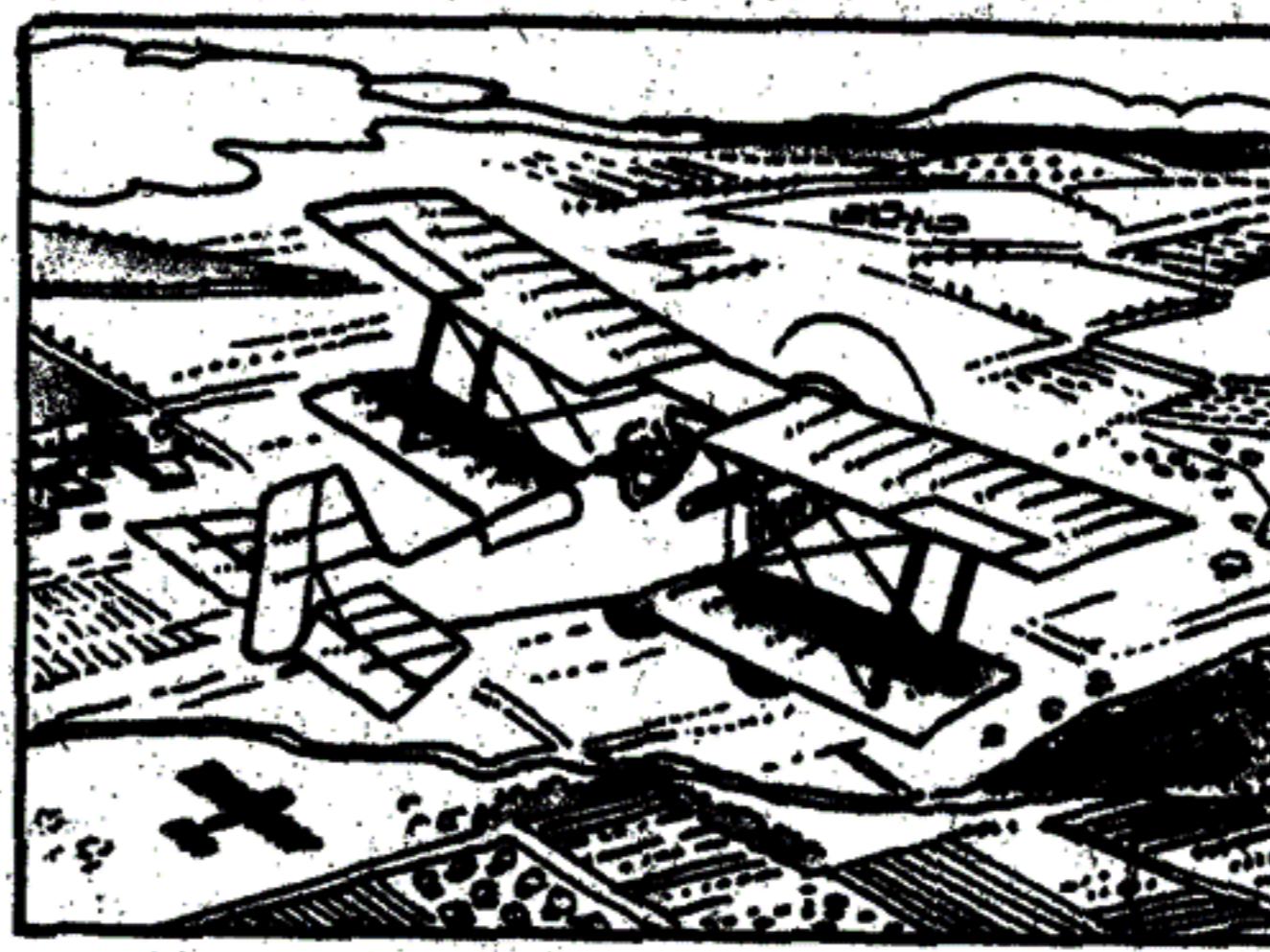
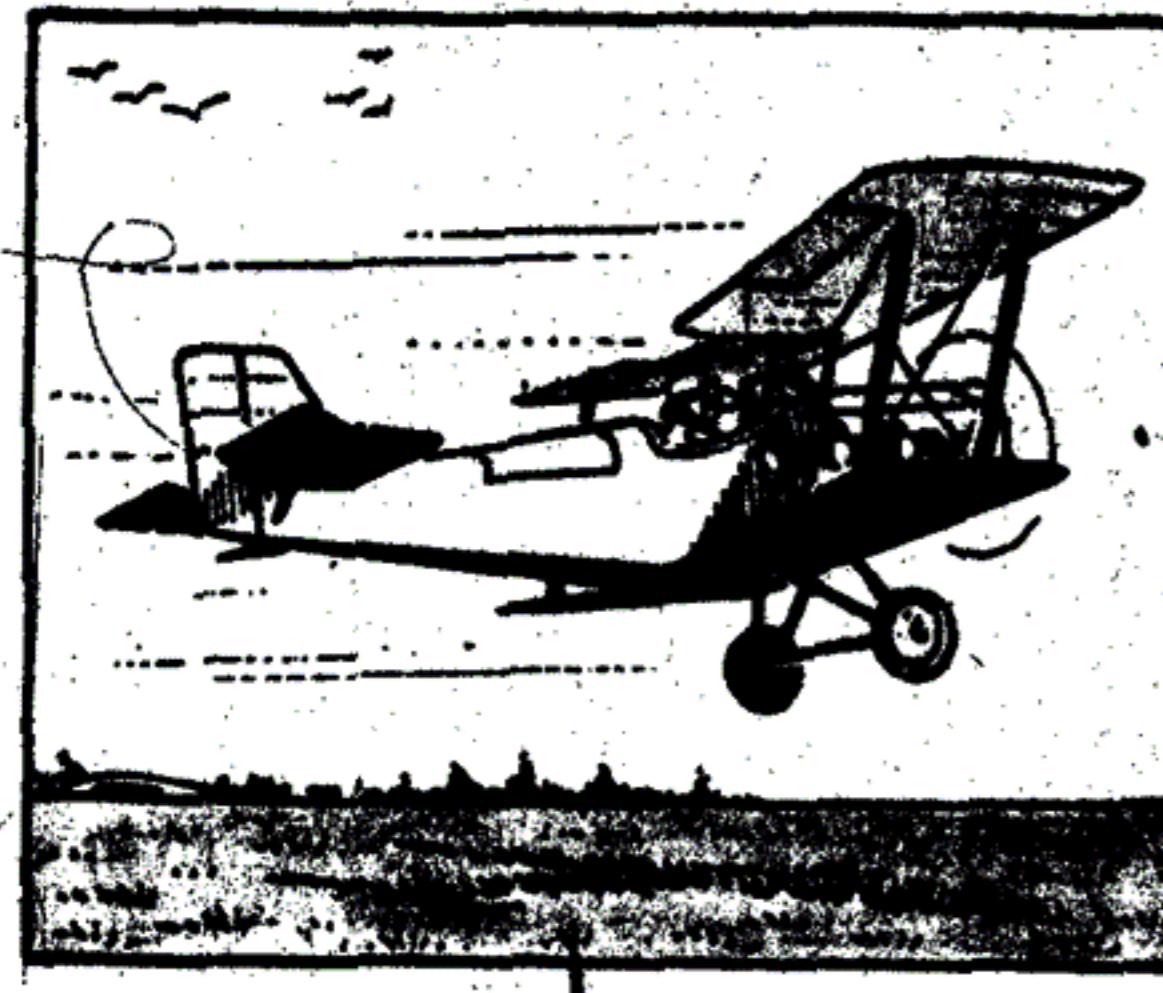
LUPIN SE APRESTA A SALIR PARA
UN LARGO VIAJE ...



Y EL VIEJO AEROPLANO LEVANTA
VUELO ¿ADONDE VA? P
¿QUÉ MISIÓN LLEVA? ...

UN CIENTÍFICO HA CONFIADO A
LUPIN LA CAPTURA DE UN INSECTO
DEL CUAL SE EXTRAERÍA UN VIRUS ...

... CUYA APLICACIÓN EN UNA
DROGA, COMBATIRÍA UNA
GRAVE ENFERMEDAD.



BÚPIN SOBREVUELA CAMPOS Y PUEBLOS,
A MEDIDA QUE TRANSCURREN LAS HORAS
SE VA ACERCANDO A SU META



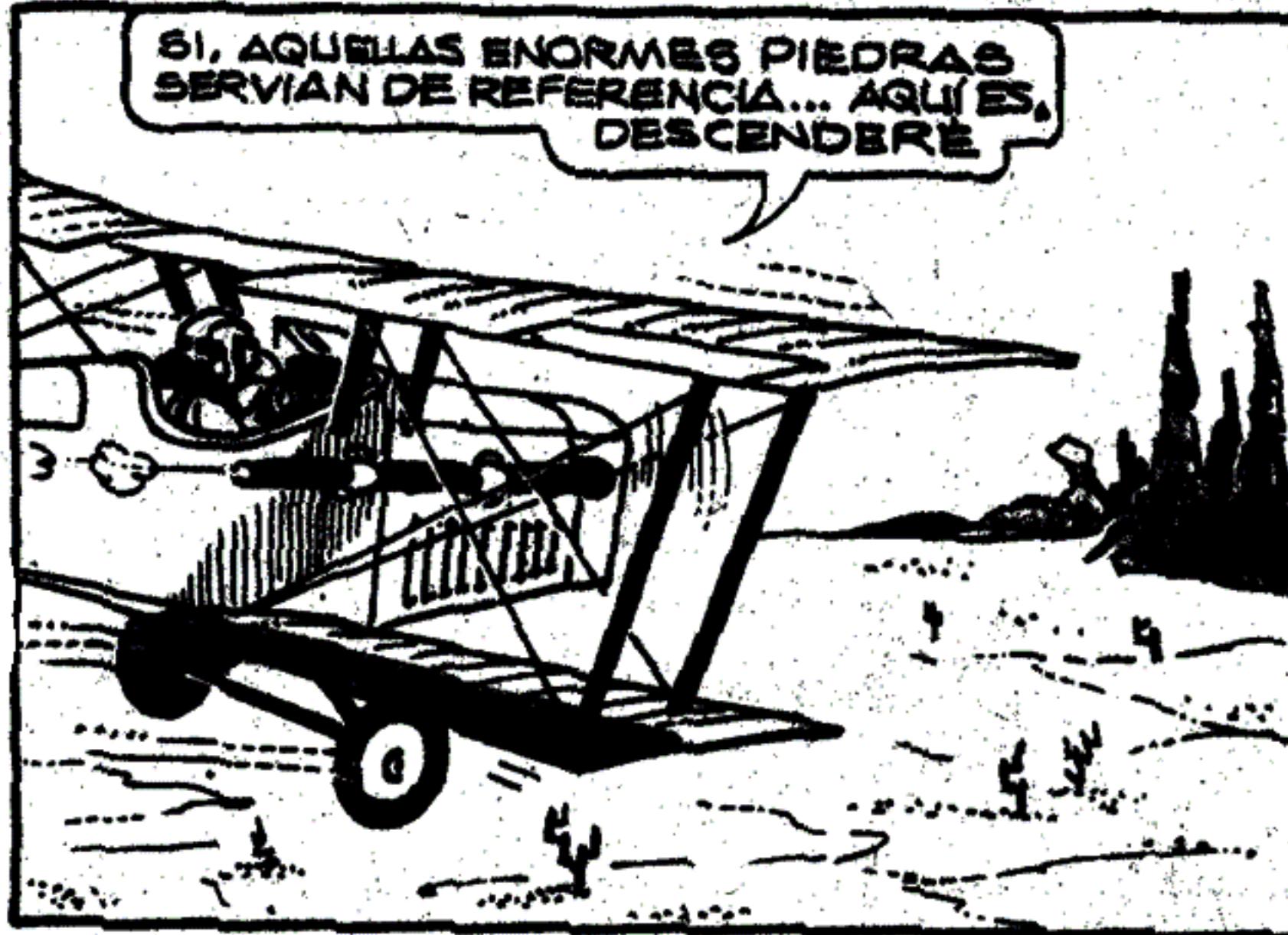
NO FALTA MUCHO,
AQUÍ COMIENZA LA
ZONA DESERTICA



SEGÚN MI CARTA DE
NAVEGACIÓN ESTOY
DUSTAMENTE SOBRE
EL VALLE, AQUÍ DEBE SER

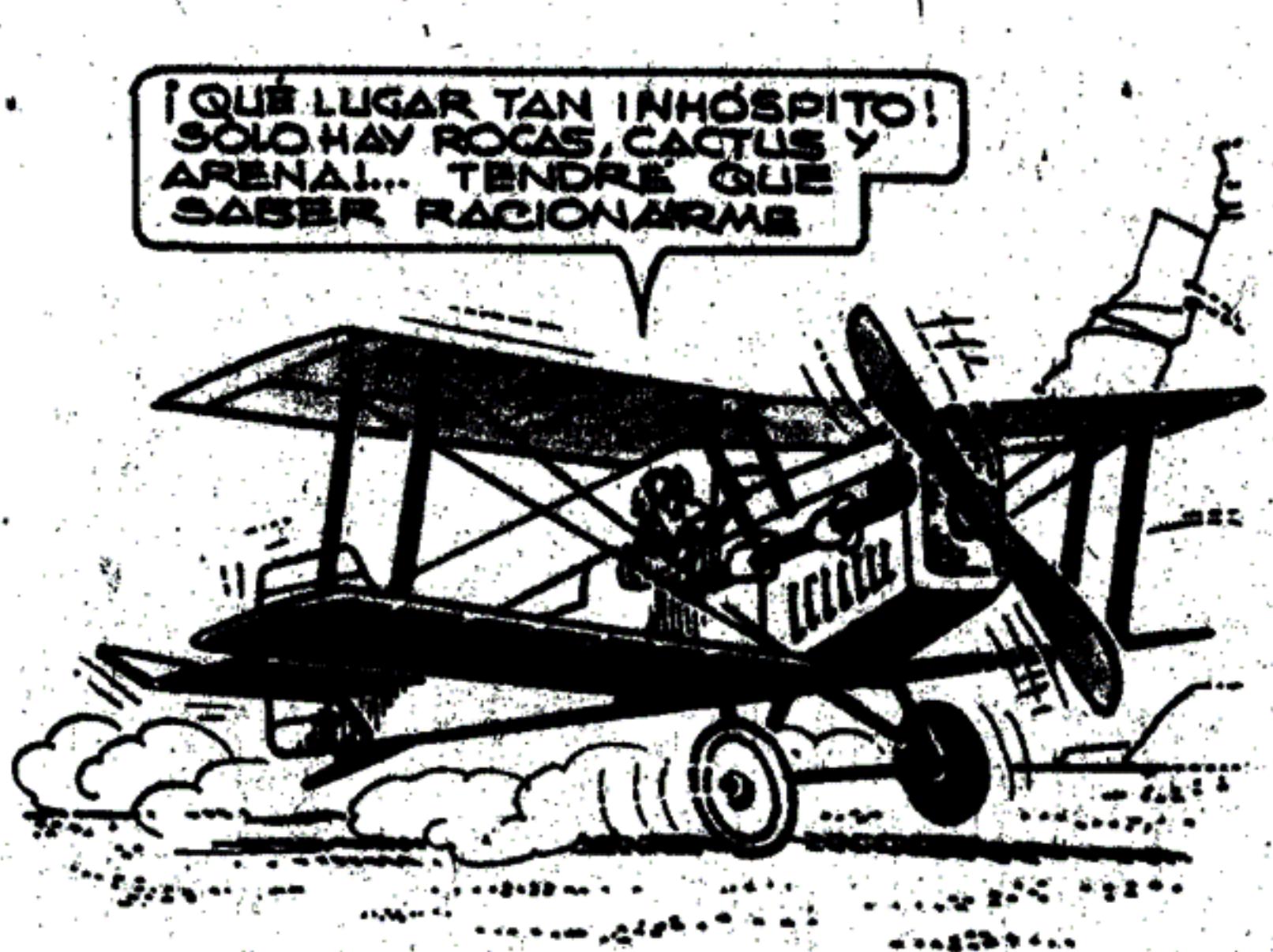


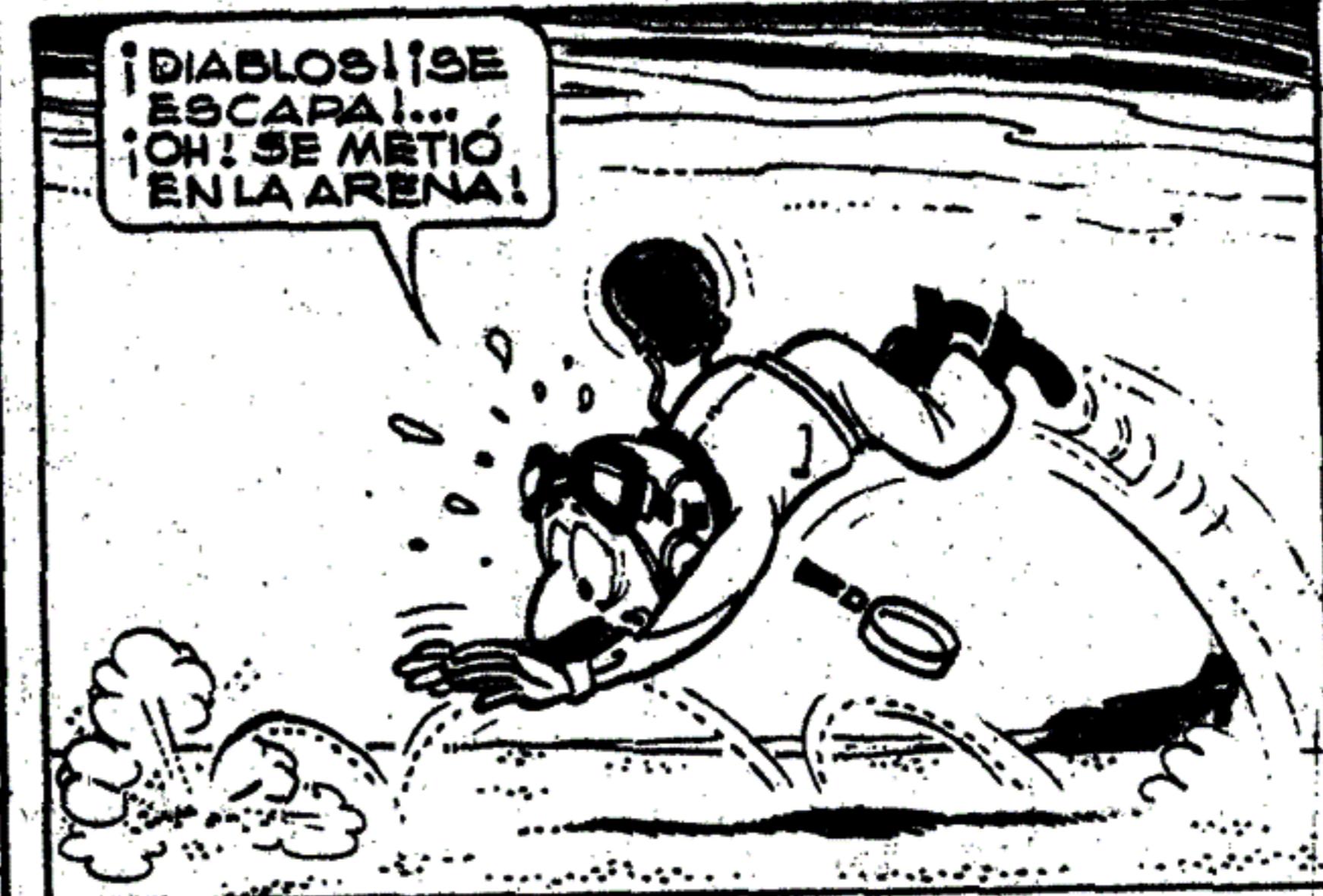
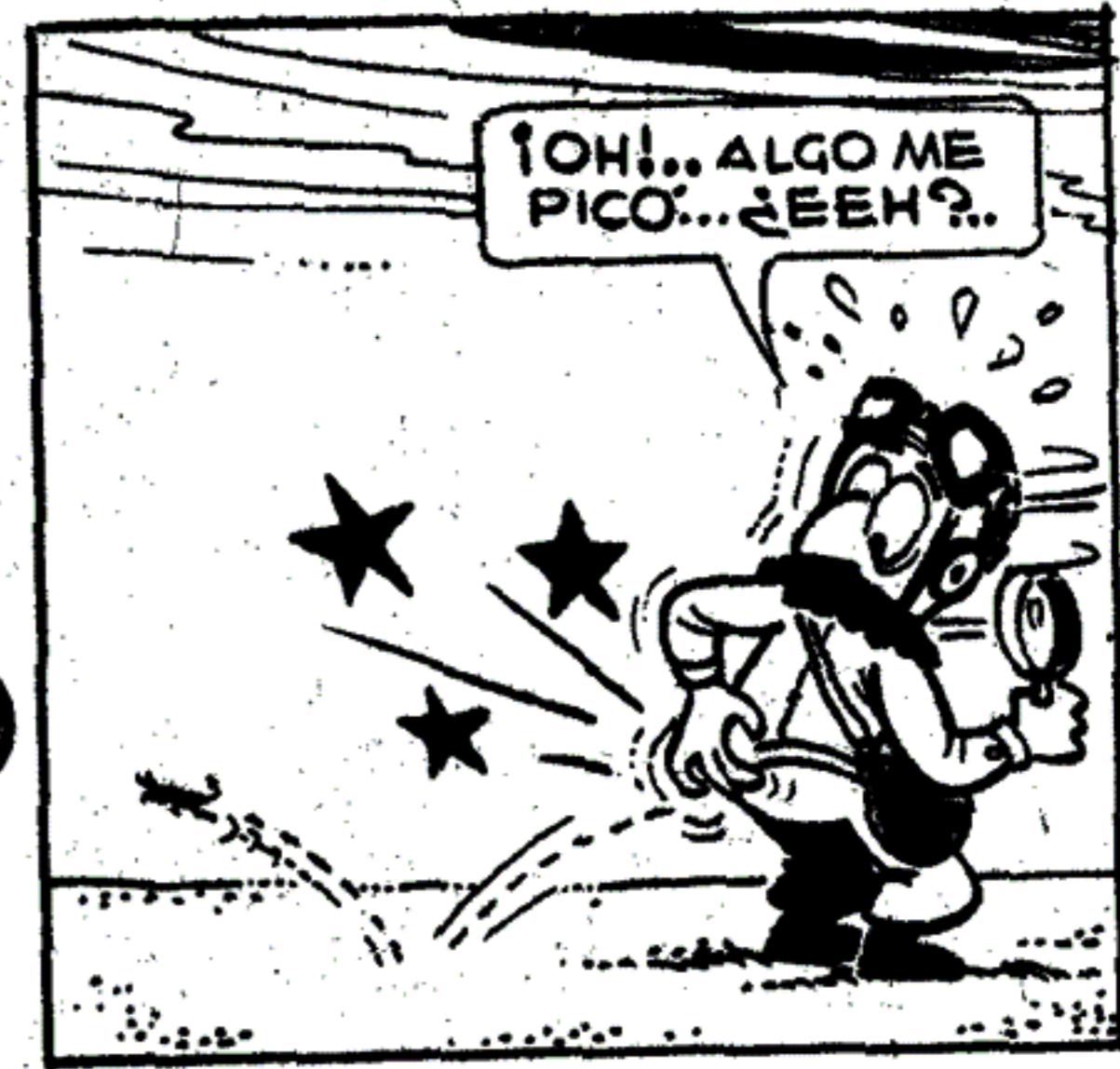
SI, AQUELLAS ENORMES PIEDRAS
SERVIAN DE REFERENCIA... AQUÍ ES,
DESCENDERÉ



FRANCAMENTE NO SE QUE BICHO
VIVIENTE PUEDE AGUANTAR
EN ESTOS LUGARES!









...LOS INSECTOS
SE METEN EN LA
CARPA... ¡AHORA
LOS TIENE A MANO!
¡DESPERTARA
LUPIN?.



PARECE QUE NO,
YA AMANECE Y
LOS INSECTOS SE
ALEJAN DE LA
CARPA



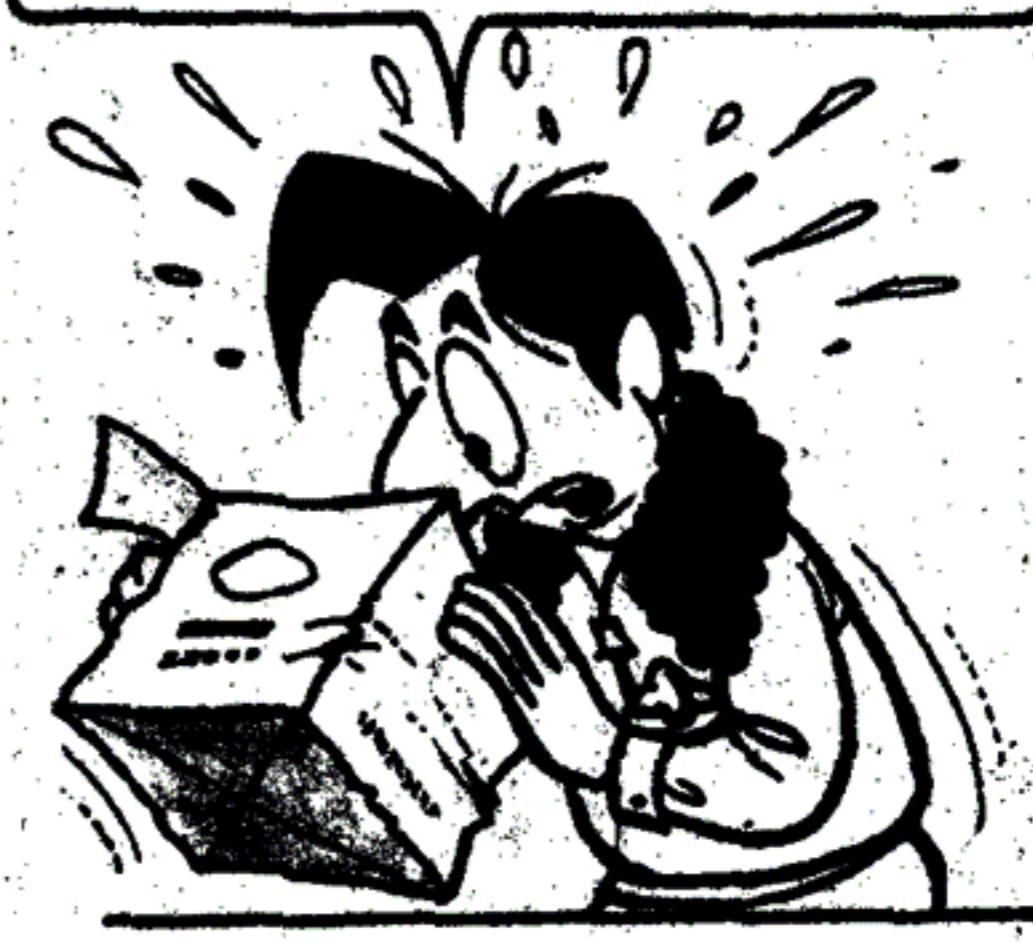
¡AAAHH!... ¡QUÉ BIEN
HE DORMIDO, NADA
ME HA MOLESTADO!...



SIENTO APETITO,
COMERÉ ALGUNOS
BIZCOCHOS QUE
TENGO EN ESACAJA



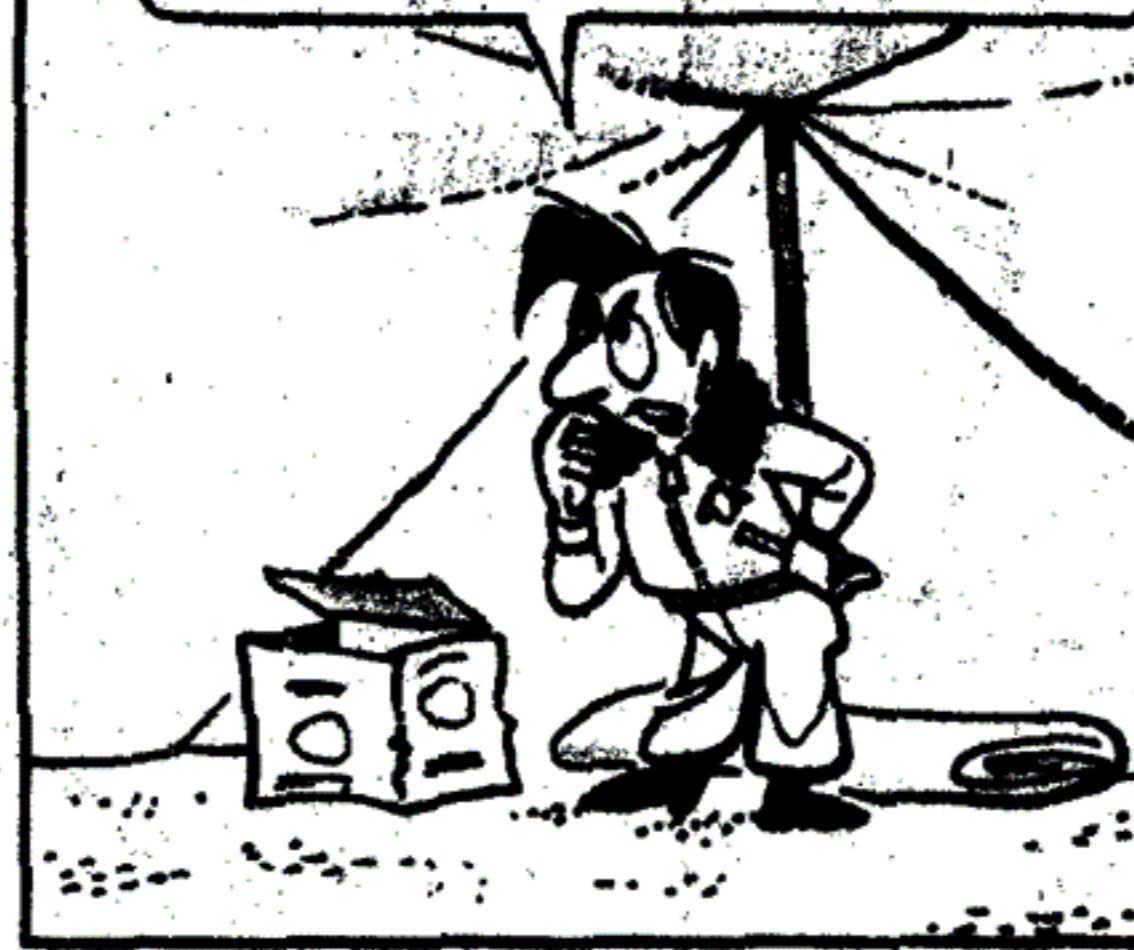
¡OOH!... ¡SOLO MIGUITAS!...
¡ALGUN BICHO DE LOS
COMIÓ DURANTE LA NOCHE!...



¡¡¡EL INSECTO!!! ¡O VARIOS!
¡CLARO, PUEDE SER!
¡ME LOS PERDI!



¡NO HAY DUDA! ¡SON ELLOS!
¡LOS ÚNICOS SERES VIVIENTES
QUE HABITAN ESTE PARAJE!



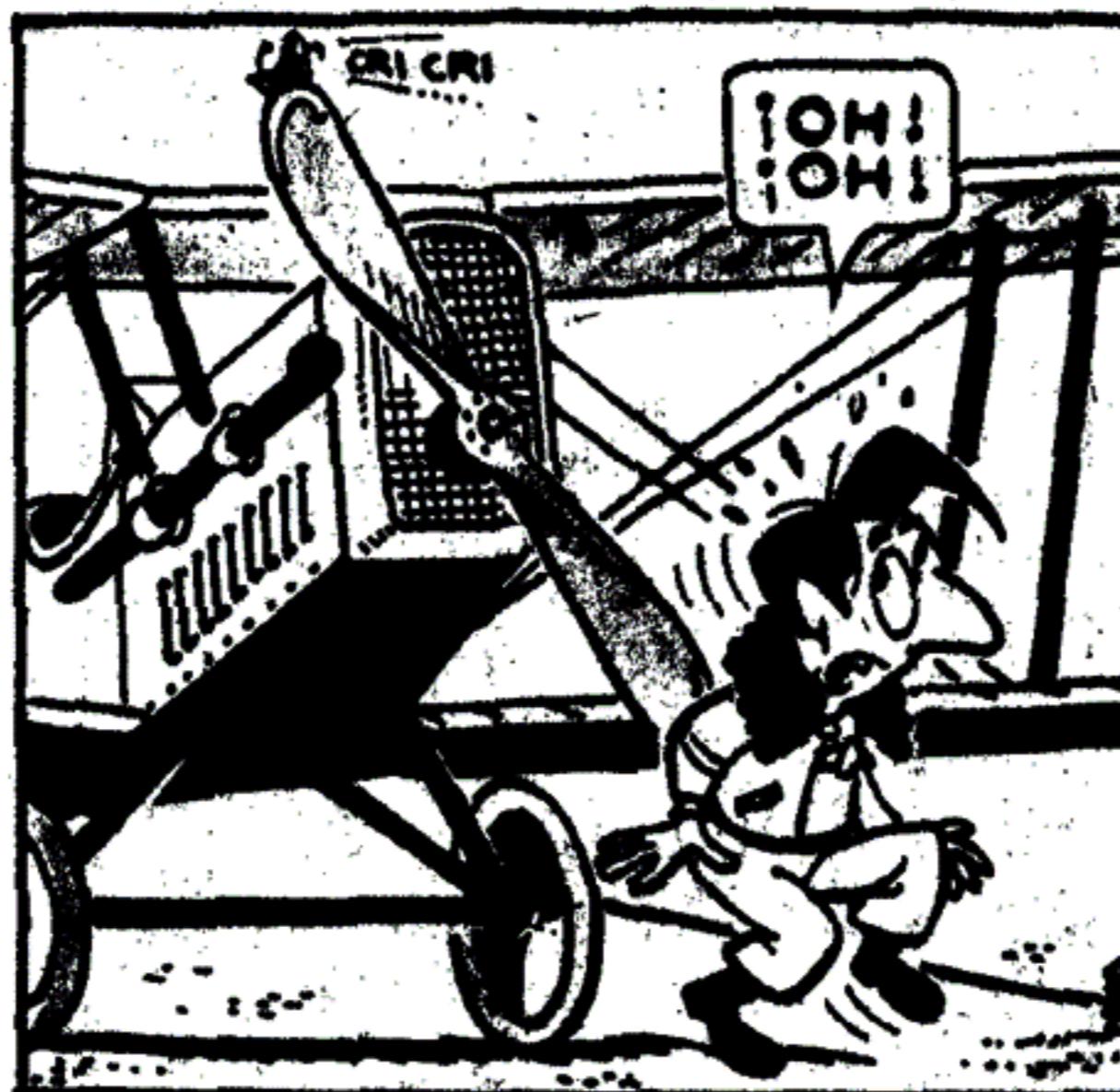
POR SUERTE EN ESTE FRASCO
TENGO MÁS BIZCOCHOS,
COMERÉ ALGUNOS CON UN
POCO DE CAFÉ Y SALDRE



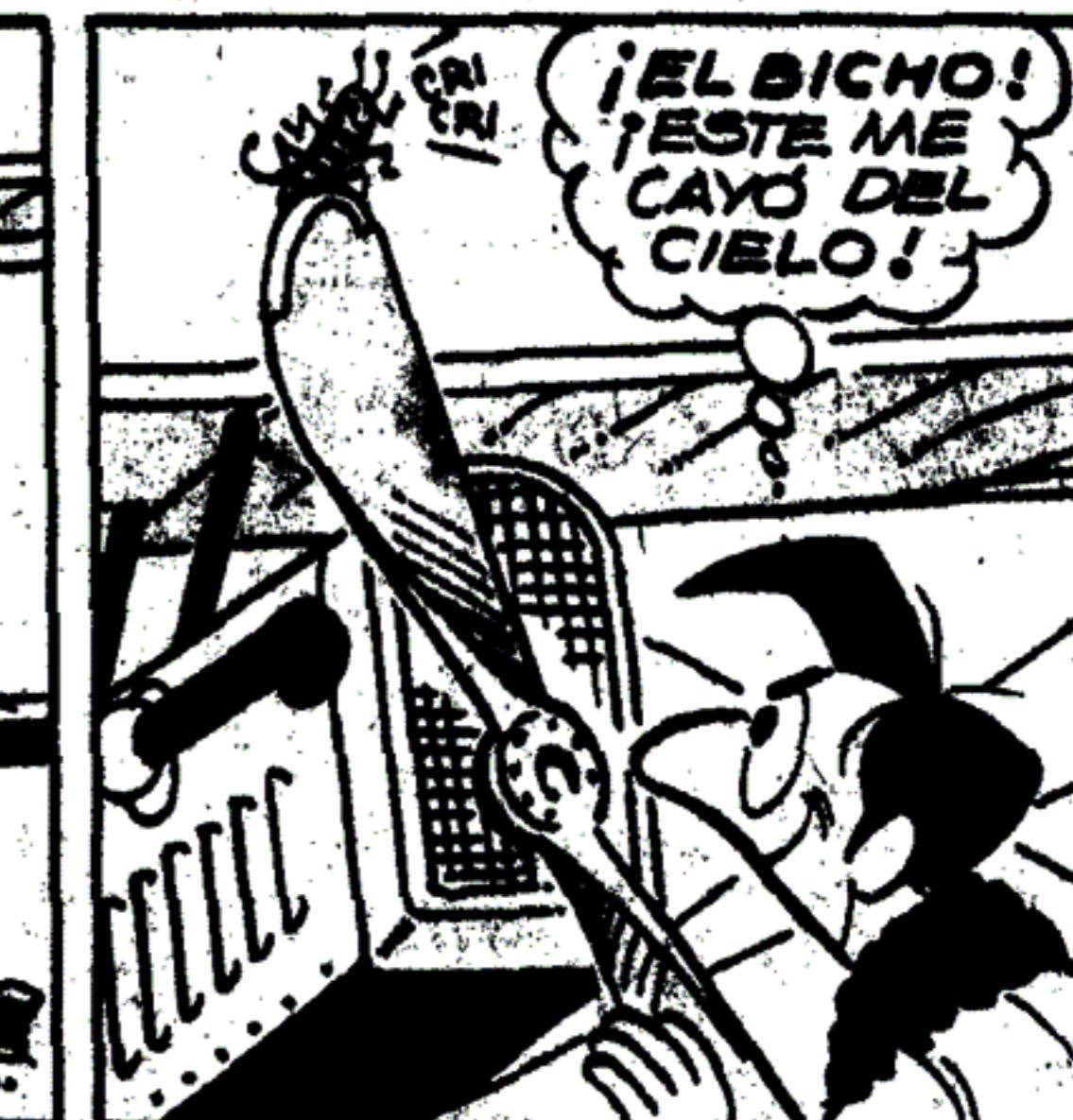
VEREMOS COMO ME
VA HOY... Y NO DEBEN
ESCONDERSE MUY LEJOS
DE ESTE LUGAR!



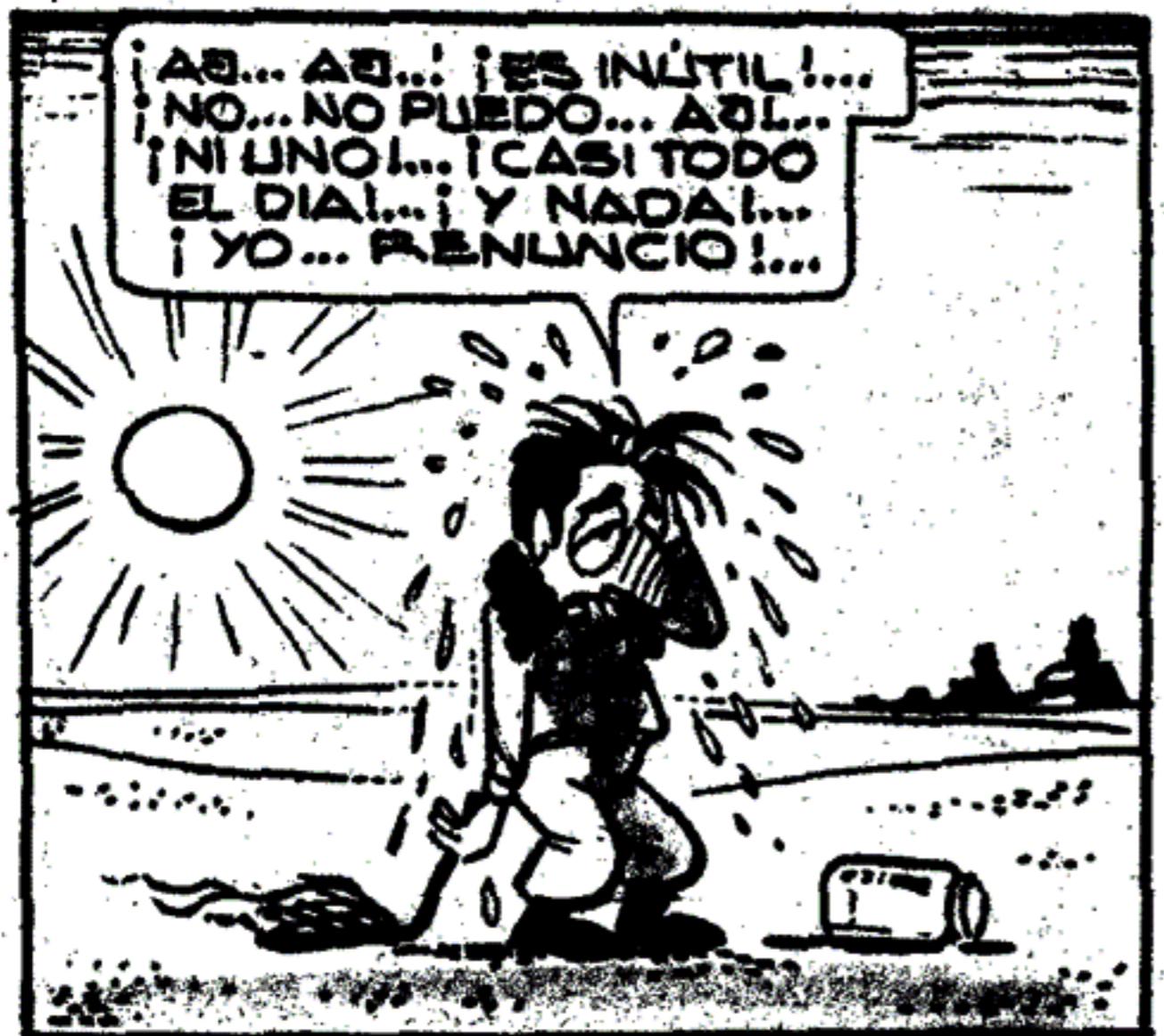
¡OH!
¡OH!



¡EL BICHO!
¡ESTE ME
CAYÓ DEL
CIELO!

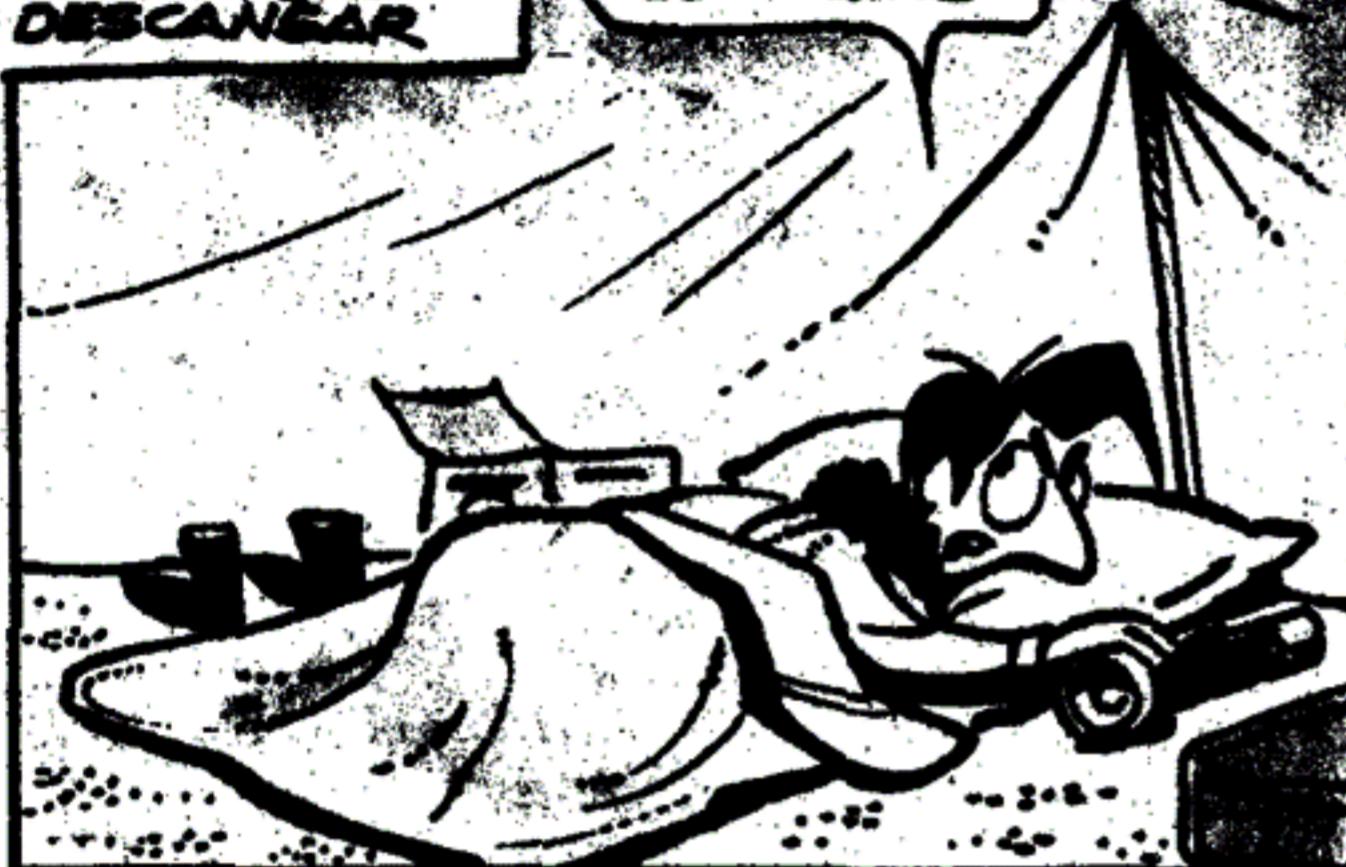






AL CAER LA
NOCHE LUPIN
AGOTADO POR LA
INÚTIL CACERÍA
SE DISPONE A
DESCANSAR

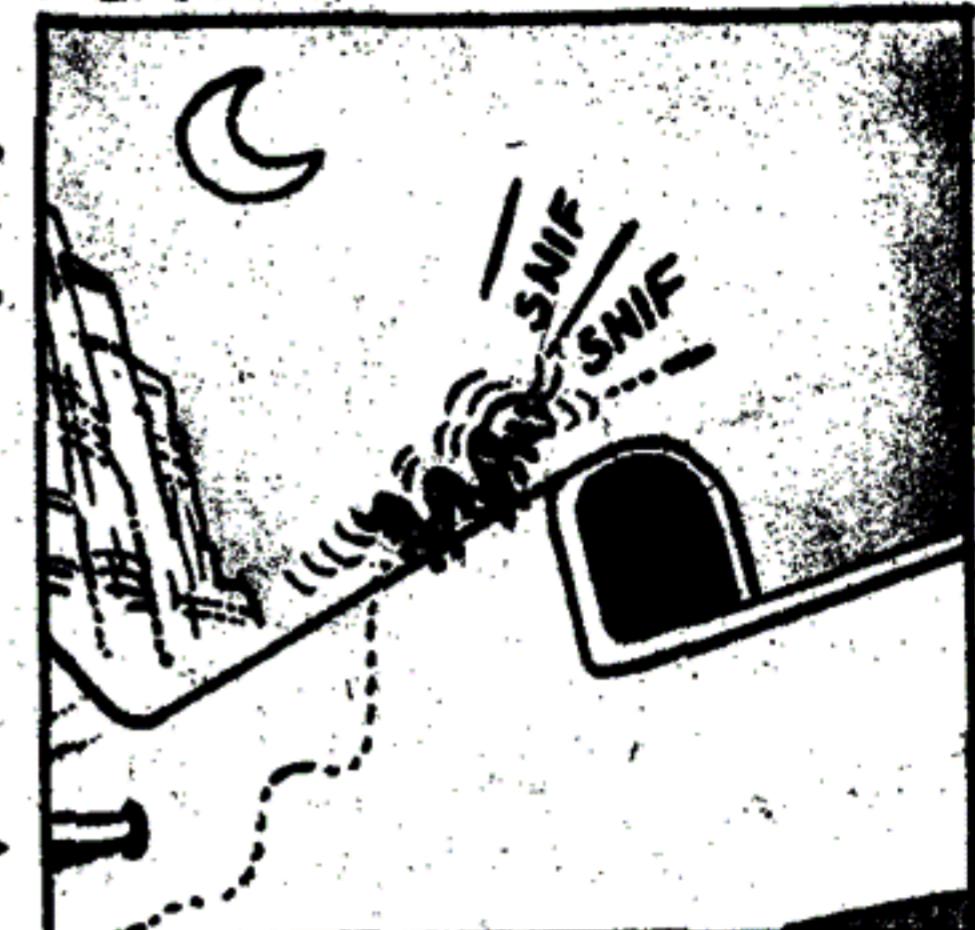
SI NO LOGRO
NADA, MAÑANA
A PRIMERA HORA
LEVANTO VUELO
LO MISMO



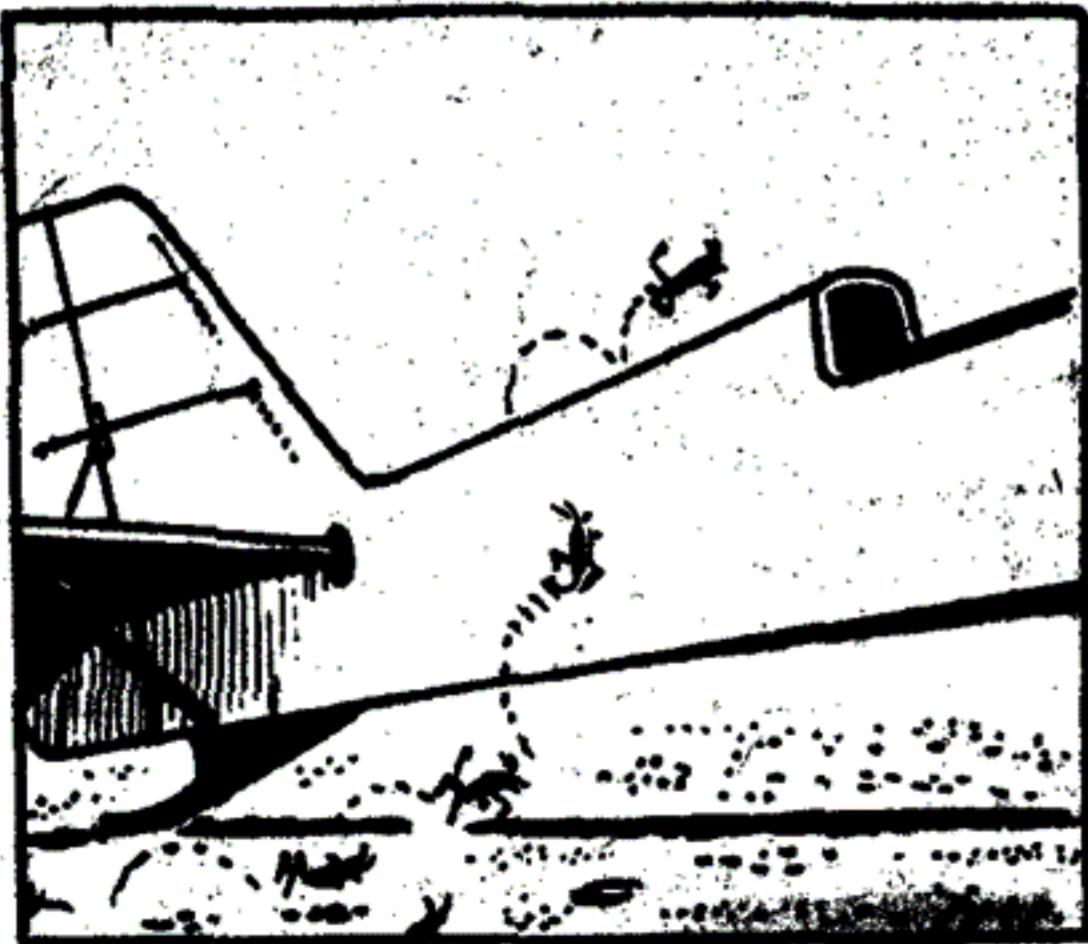
MIENTRAS, CONTRA-
RIAMENTE A LO QUE
CREÍA LUPIN, LOS
INSECTOS NO ERAN
LOS ÚNICOS HABI-
TANTES DE ESA REGIÓN.
UN CUBANITO
SALIA DEL INTER-
IOR DE UN CACTUS...



... SE DIRIGE LENTAMENTE
HACIA EL AVIÓN... Y TRAPAS
POR EL.



LO MISMO HACEN LOS
CODICIAOS INSECTOS. SALEN
DE SUS CUEVITAS Y TAMBIÉN
VAN HACIA EL AVIÓN

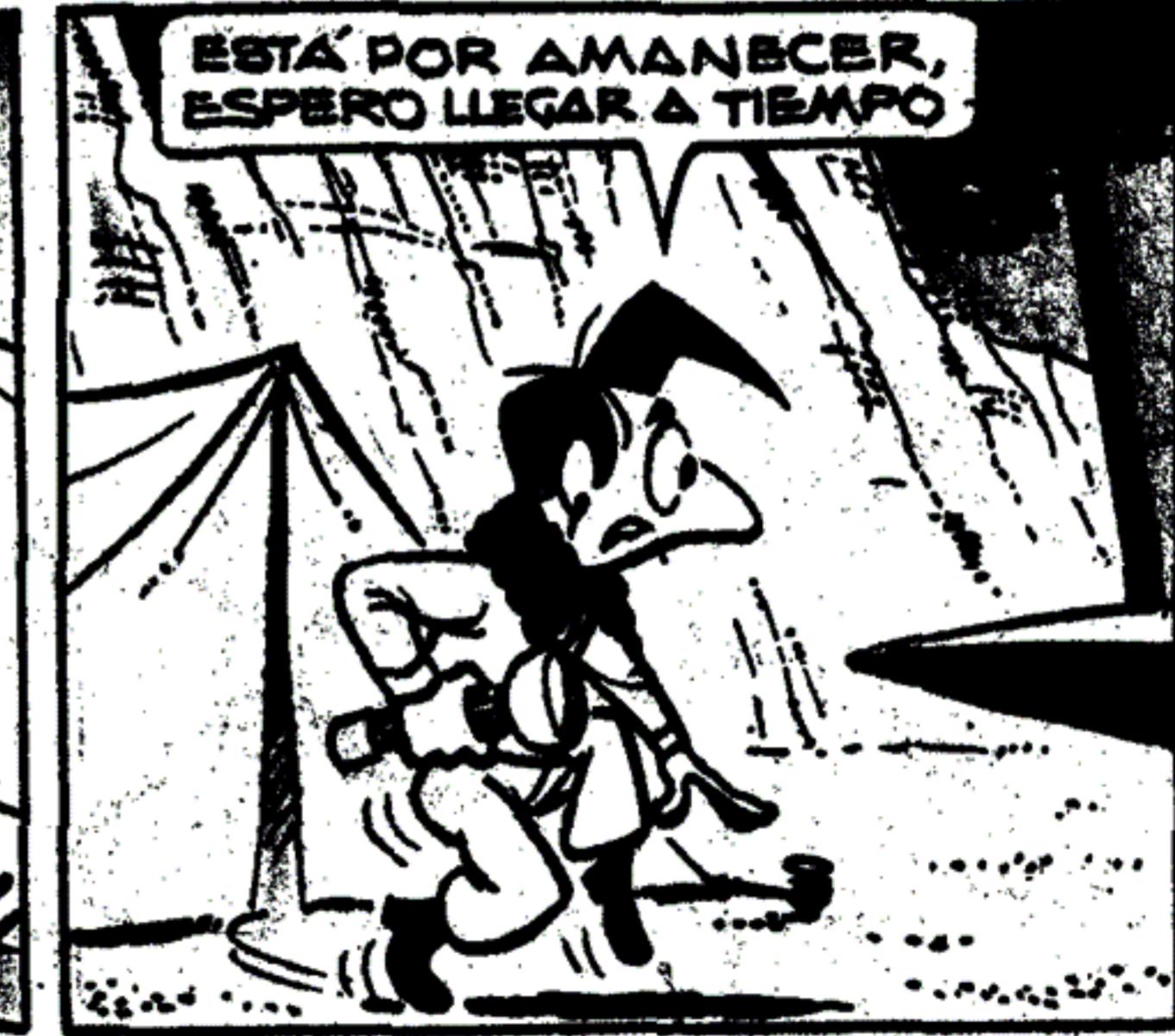


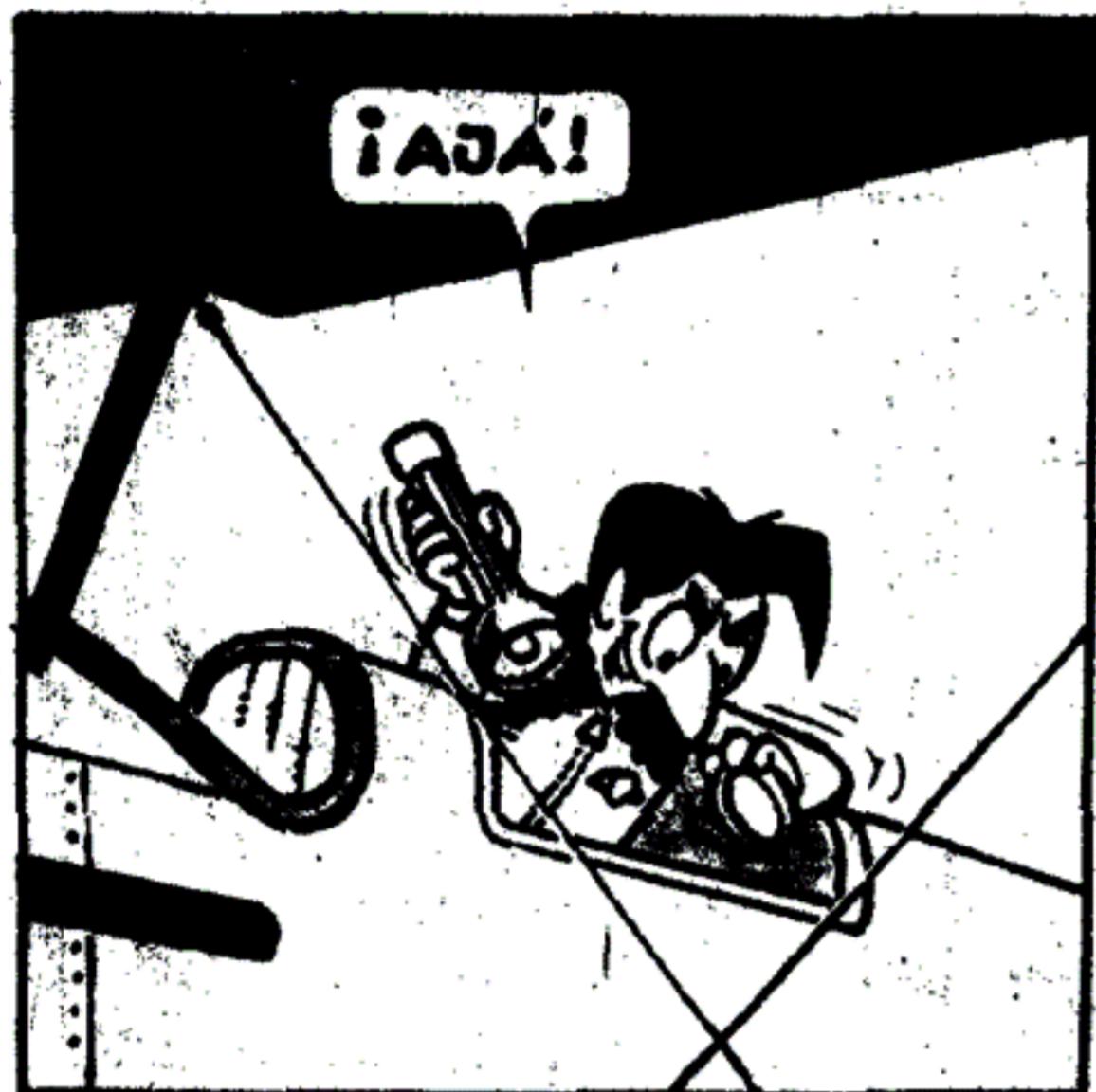
Y HORAS
DESPUÉS

MENOS MAL QUE
ME DESPIERTE.
¡JA! CREO QUE
ES EL MOMENTO

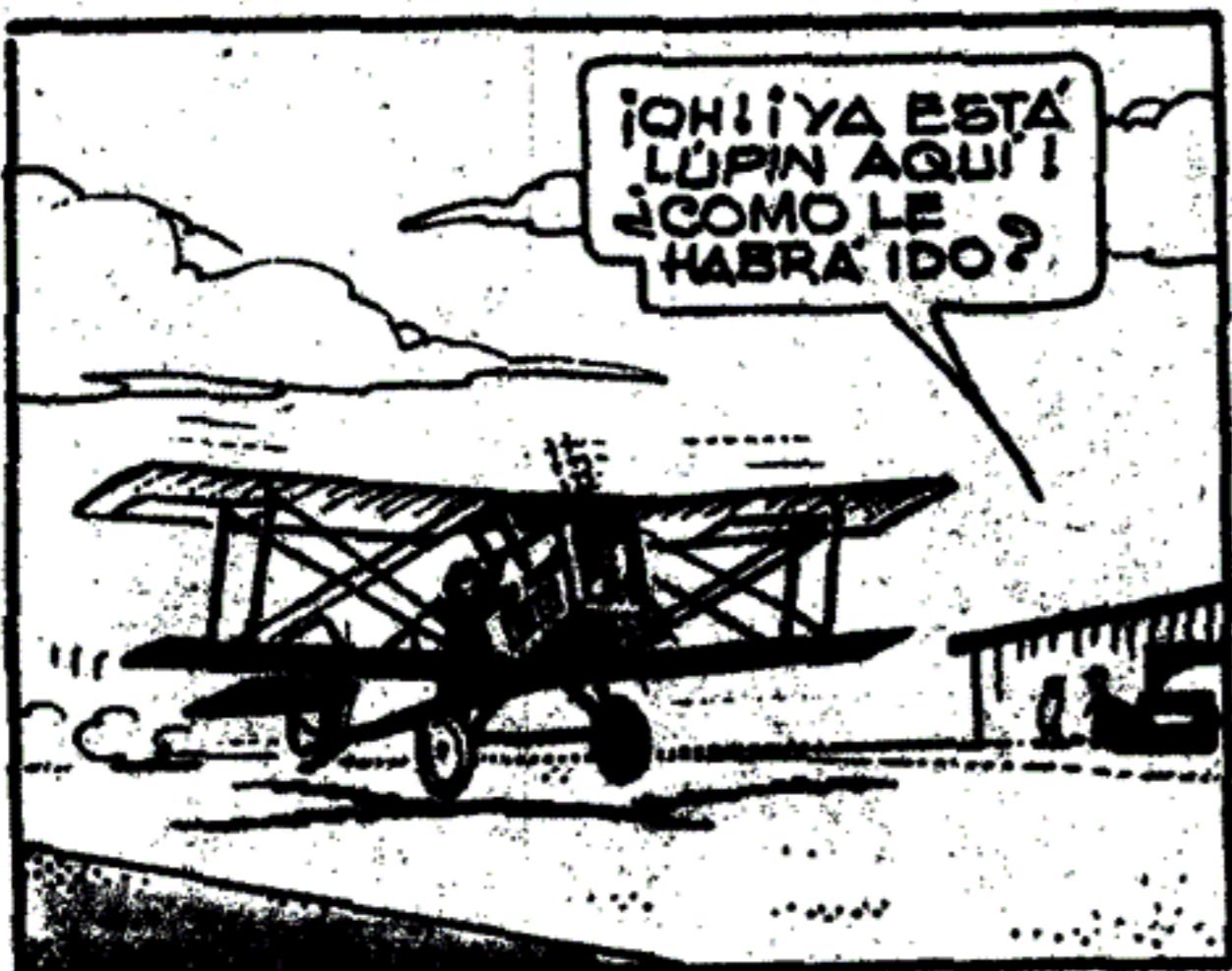


ESTÁ POR AMANECER,
ESPERO LLEGAR A TIEMPO





¡LUEGO DE UN LARGO VUELO, POR FIN
ATERRIZA EN EL AERO CLUB...



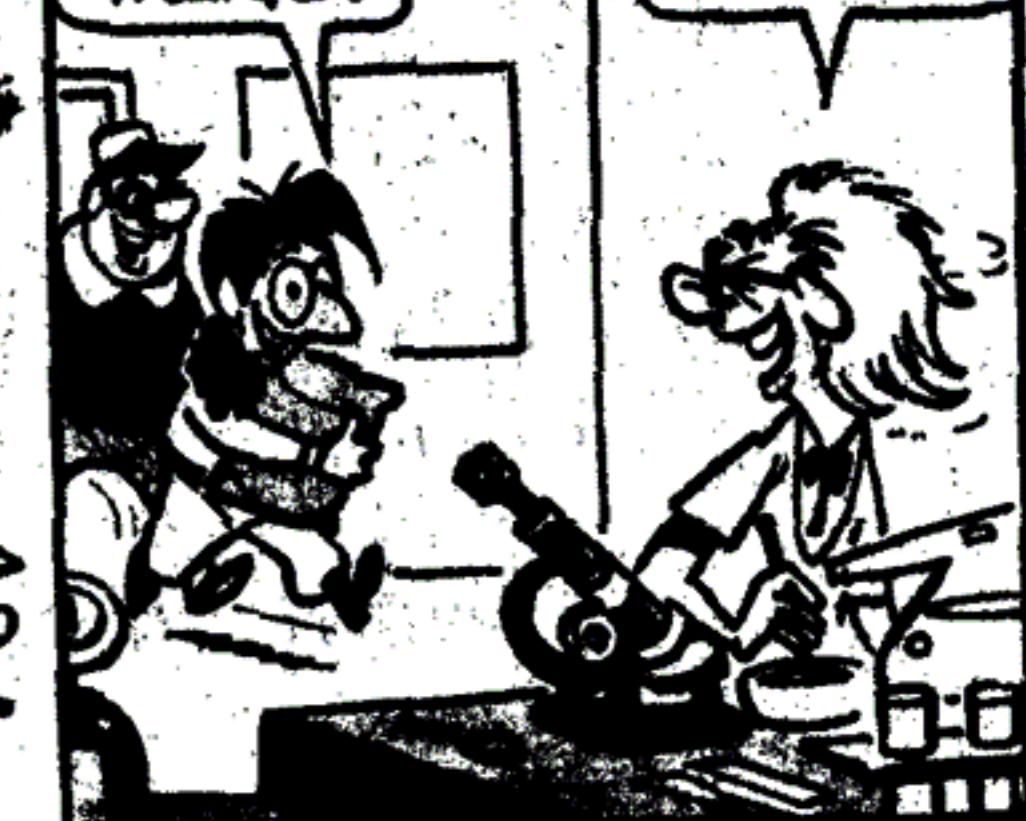
¡LO CONSEGUÍ, LO CONSEGUÍ!
¡RÁPIDO GAFAS, VAMOS
HASTA EL LABORATORIO!



Y EN UN MOMENTO ESTÁN AQUÍ.

¡HOLA PROFESOR!
¡AQUÍ SE LOS
TRAGO!

¡HOLA! ¡QUÉ
PRONTO!
¿A VER?



¡ESPERA, LÚPIN, NO LO
HAGAS TODAVÍA!...
¡EL GUSANO SE LOS
TRAGÓ INTACTOS Y
PUEDE EXTRAER EL
VIRUS IGUAL!
¡HEMOS TRIUNFADO!

¡HURRA! ¿VISTE?
¡PLUFF!
¡MENOS MAL!
PORQUE
OTRA VEZ
NO IBAL



TUERKITO GASOLINA Y

"INVITACIÓN AL BAILE"

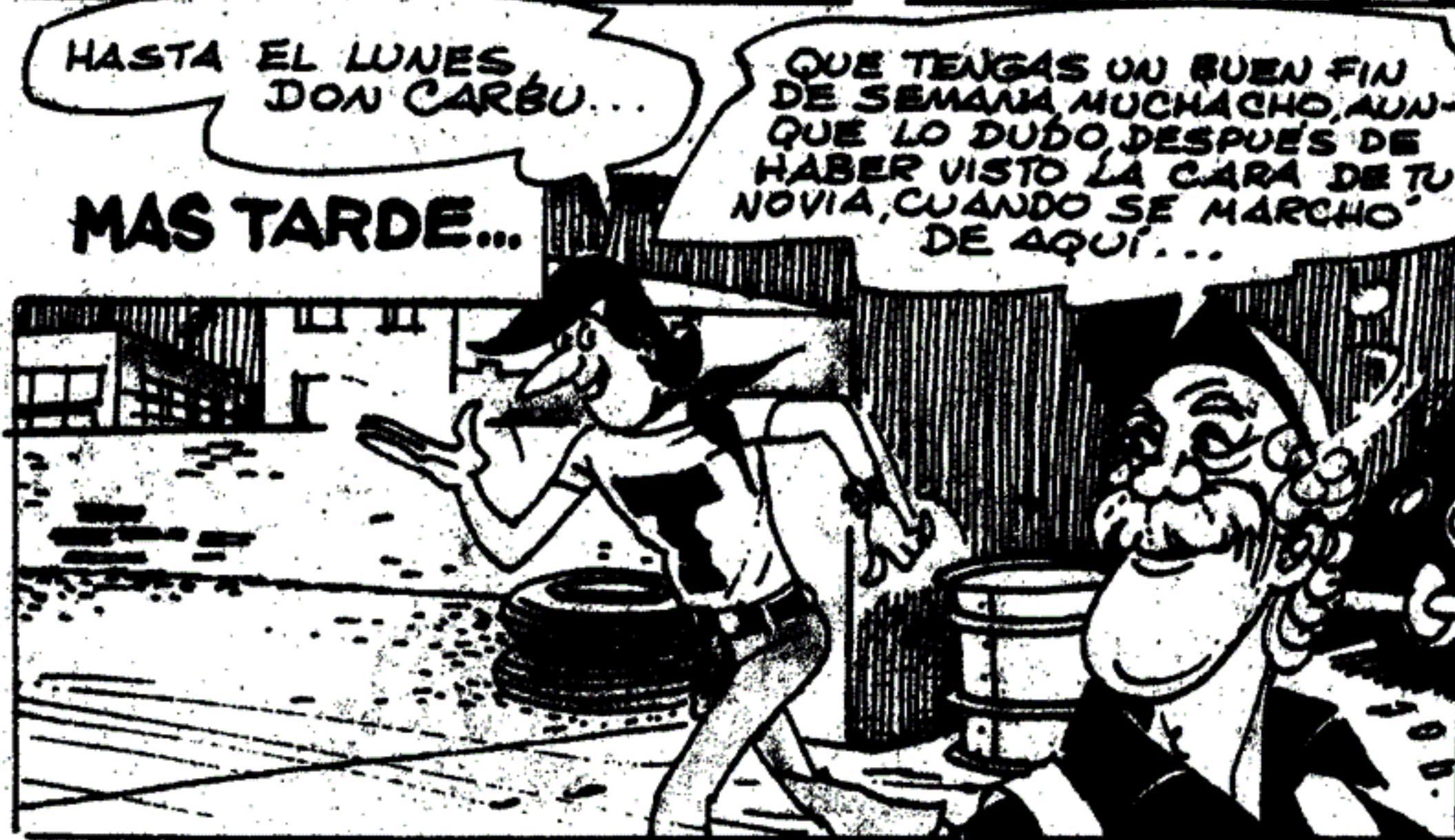
GUION: J. BÉNAVIDEZ DIBUJOS: P. SEGUI



BUEN DÍA GASOLINA... ¡HUM! NO ME ENTRETENGAS A TUERKITO... HOY ES SÁBADO Y HAY MUCHO TRABAJO, ¿EH?...







QUE TENGAS UN BUEN FIN
DE SEMANA MUCHACHO, AUN-
QUE LO DUDO, DESPUÉS DE
HABER VISTO LA CARA DE TU
NOVIA, CUANDO SE MARCHÓ
DE AQUÍ...



BUENO, NENE, AHORA QUE HAS TERMINADO DE ALMORZAR TE CONVIENE HACER UNA SIESTITA PARA DESCANSAR... ¡TE LO PASAS TRABAJANDO...!

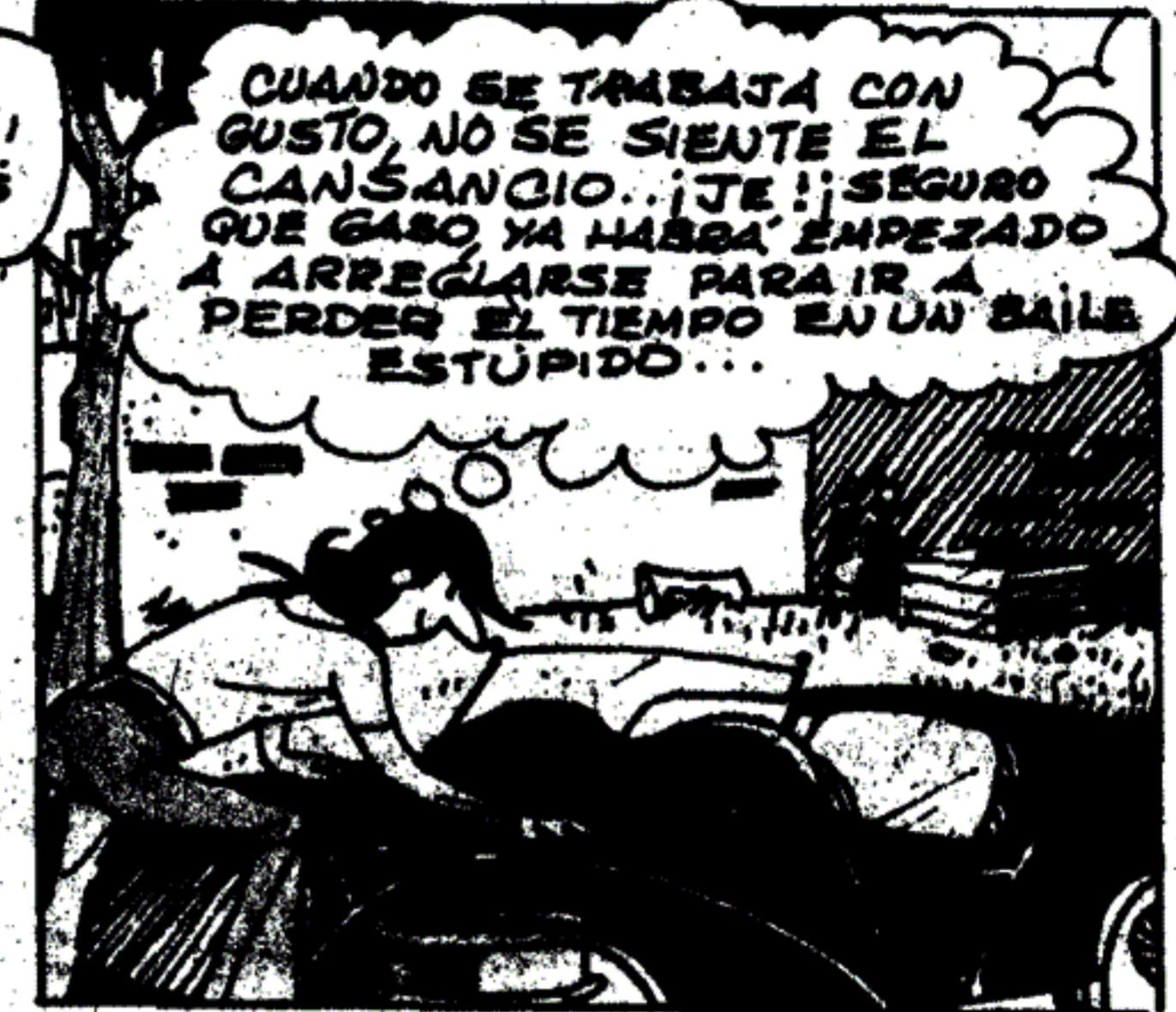
LUEGO....



NO PUEDO, MAMÁ ¡VOY AL FONDO A TERMINAR EL ARREGLO DE MI AUTO, LA SIESTA ES PARA LOS JUBILADOS!



CUANDO SE TRABAJA CON GUSTO, NO SE SIENTE EL CANSANCIO... ¡JE! ¡SEGURAMENTE QUE GASO YA HABRÁ EMPEZADO A ARREGLARSE PARA IR A PERDER EL TIEMPO EN UN BAILE ESTÚPIDO...



HORAS DESPUÉS

¡UFFF!
¡UN TOQUECITO MÁS Y MI MÁQUINA ESTARÁ LISTA!

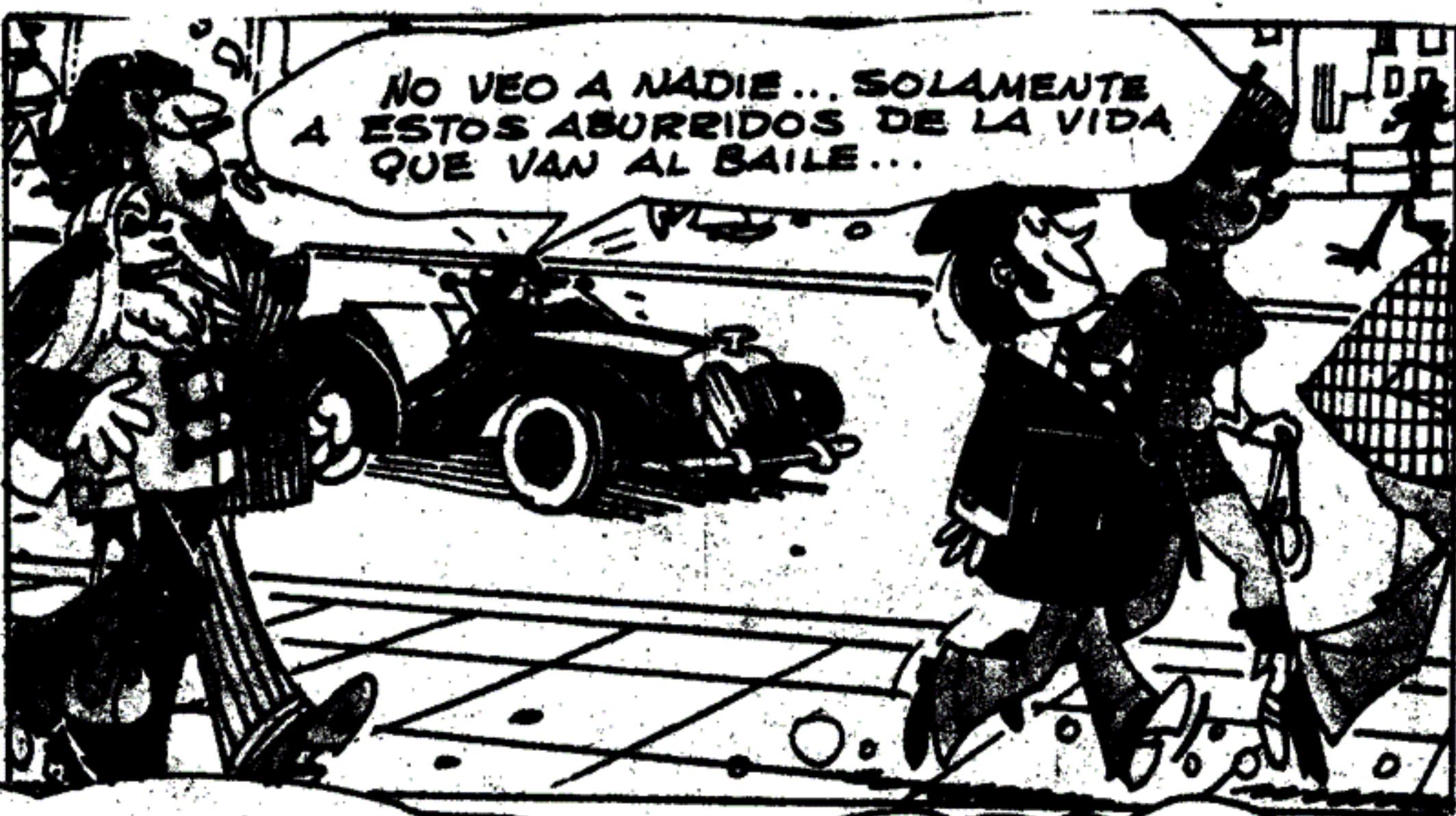


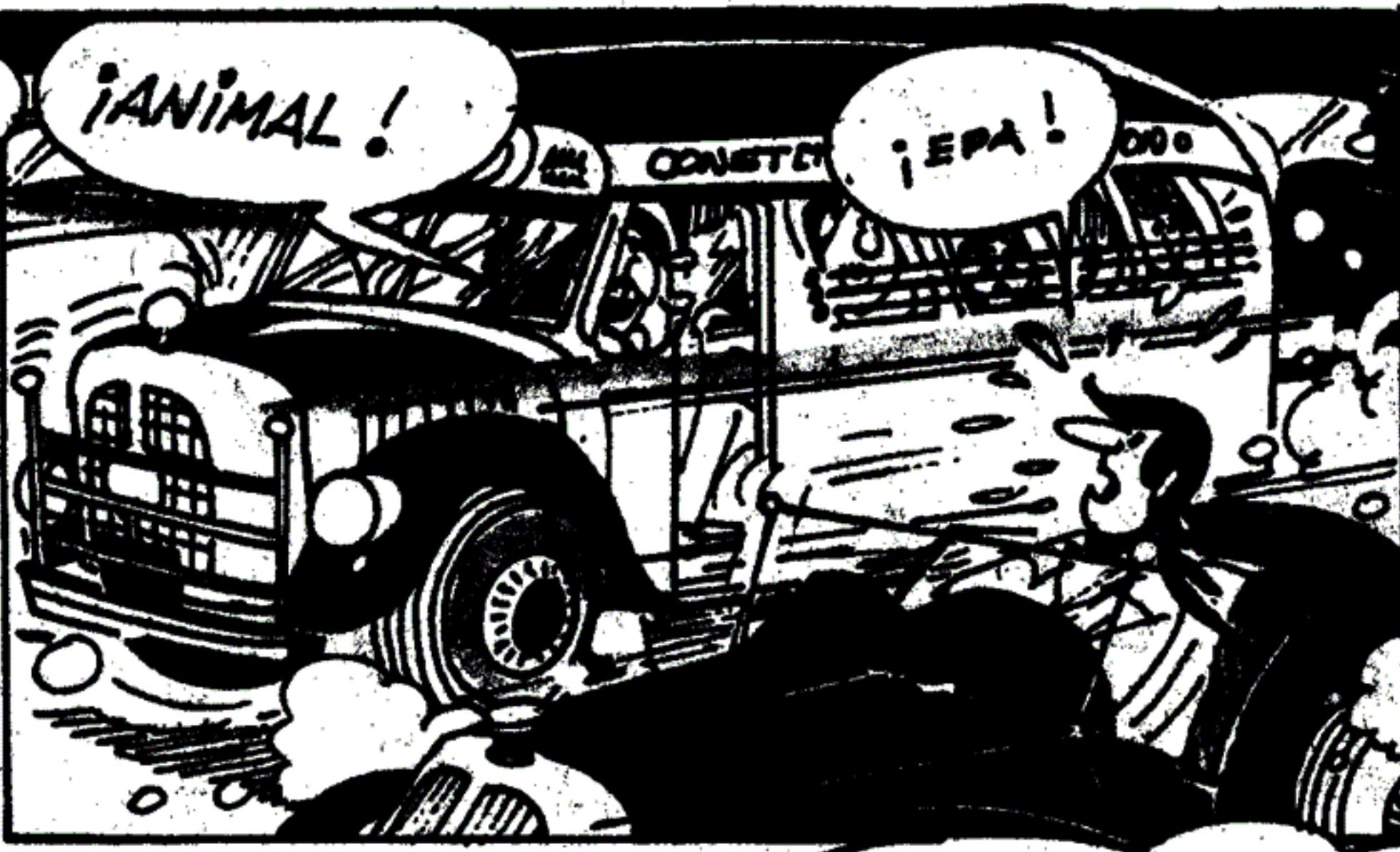
¡BÁRBARO! ¡HA QUEDADO AL DELETE!



AL COMO VERMUT, DARE UNA VUELTA ANTES DE CENAR... JA, JA!







AEROSUR S.R.L.

SUR S.R.L.

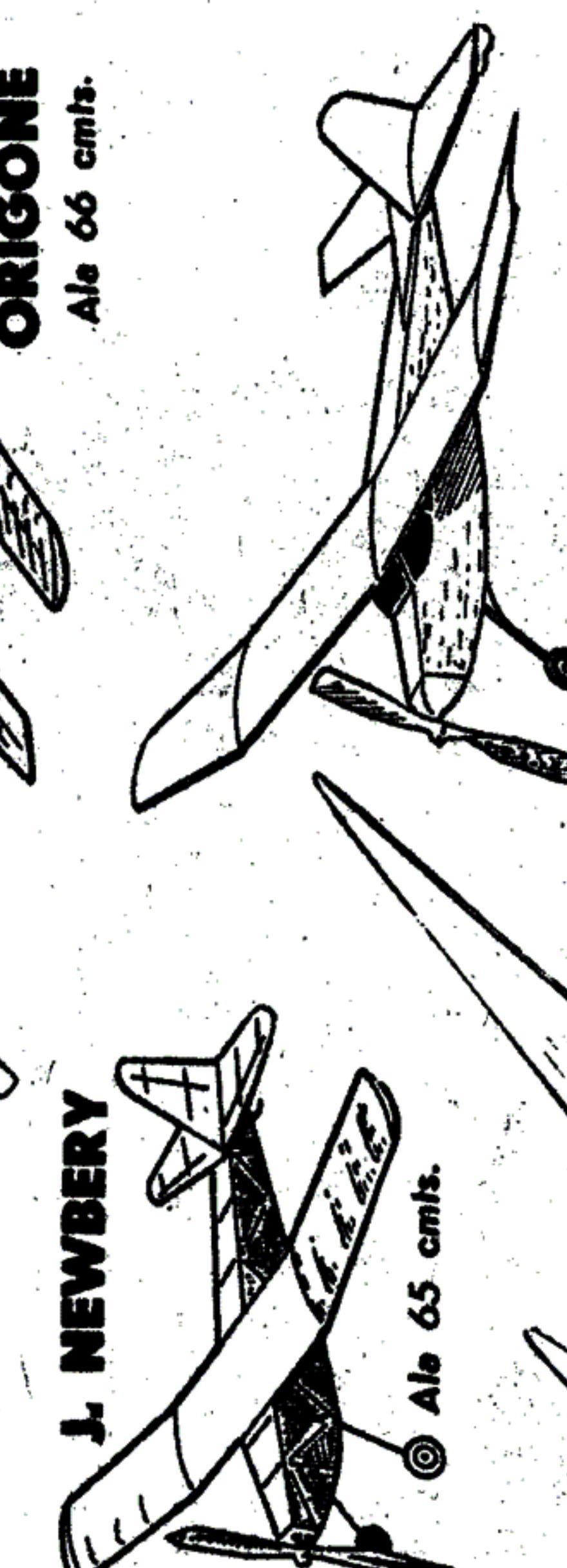
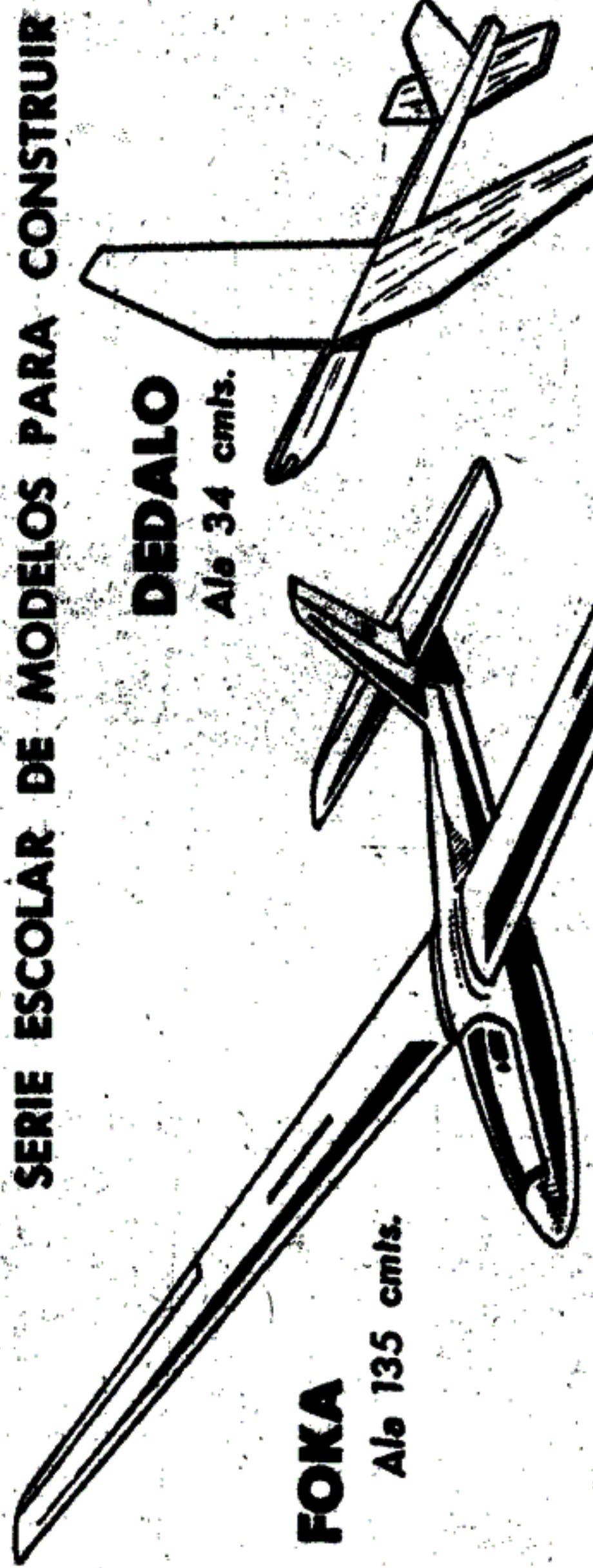
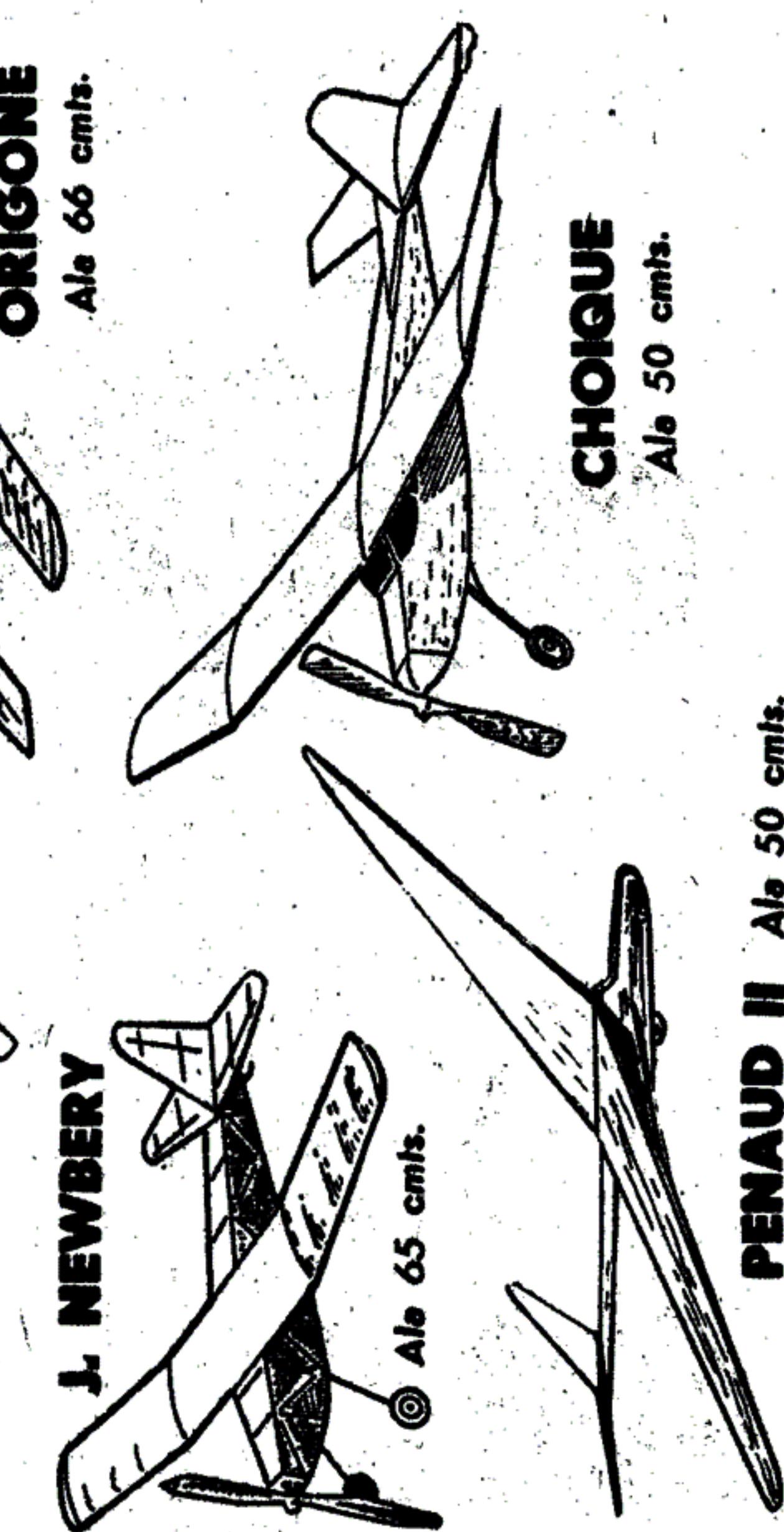
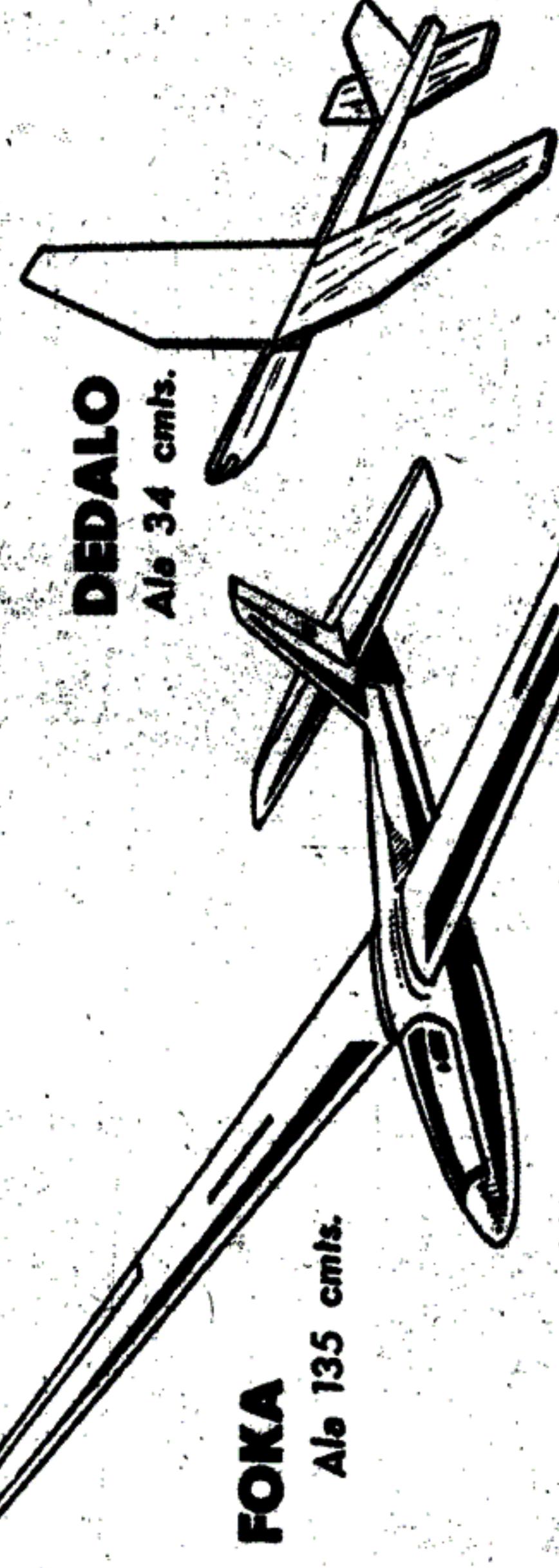
Talcahuano 166

Tel. 37-6030.

Buenos Aires

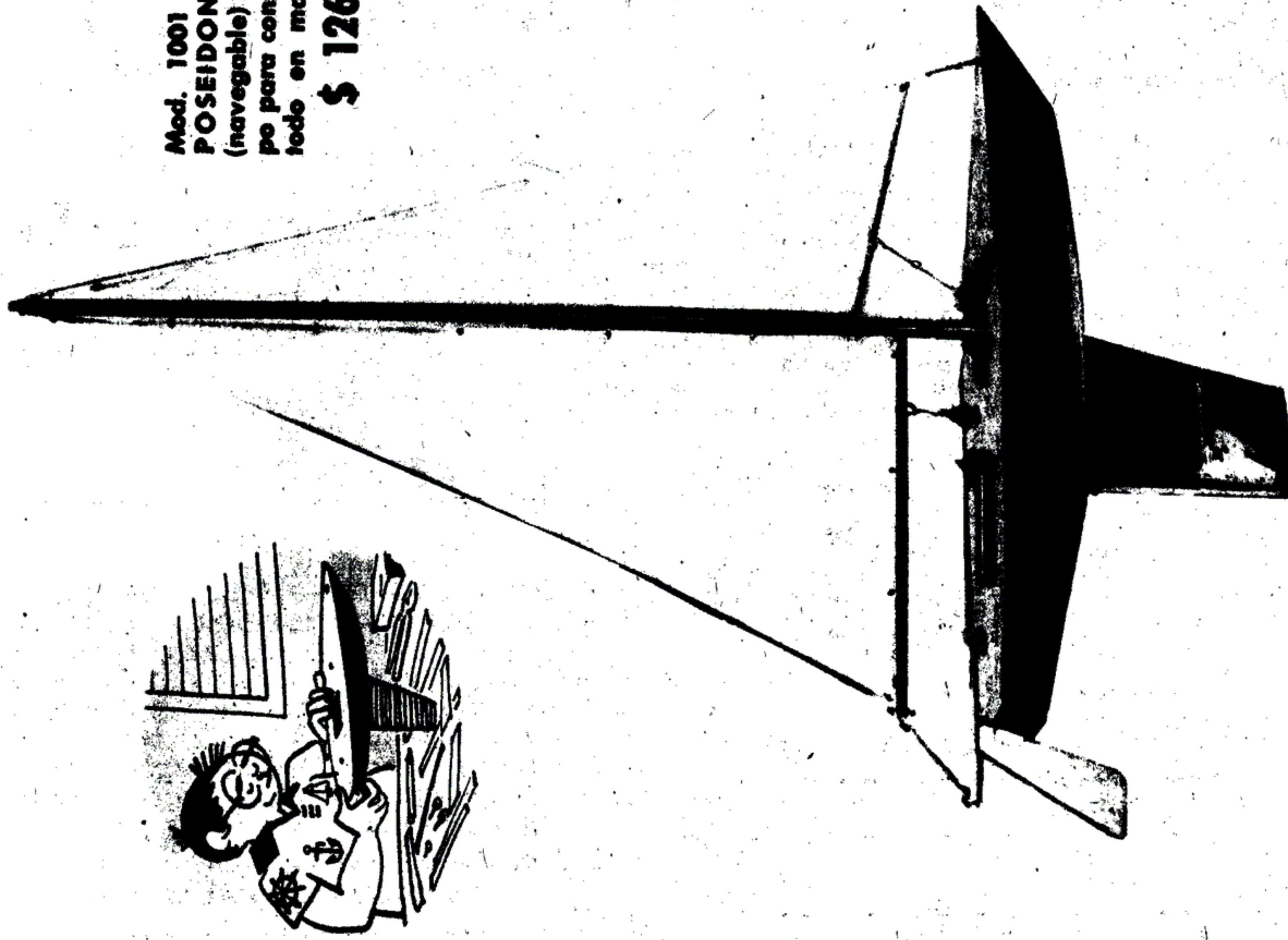
La casa del hobby

SERIE ESCOLAR DE MODELOS PARA CONSTRUIR



CHOQUE
Ala 50 cmts.

Mod. 1001 Yate
POSEIDON 1°
(navegable) equi-
po para construir
todo en madera
\$ 126,00



AEROMODELISMO: Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa:
en planchas, varillas y tacos. Accesorios completos. Planos.

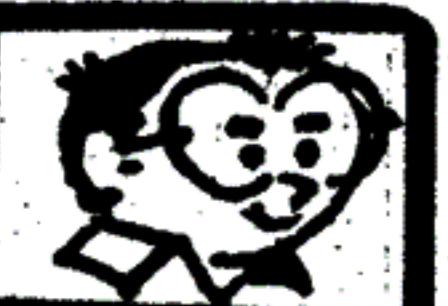
AUTOMOVELLISMO: Pistas comerciales y familiares todas las marcas y modelos. Acces-
orios.

ARQUITECTURA: Césped, arbolitos, casita.
MODELISMO NAVAL: Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo. Accesorios.

COHETERIA - IMANES - JUGUETES.

Para envíos al interior, agregar \$ 10.— Para franqueo, únicamente giros o cheques so-
bre Buenos Aires a nombre de **AERO SUR S. R. L.**, Telcahuano 166, Capital Federal.

LAS PAGINAS
DE RESORTE



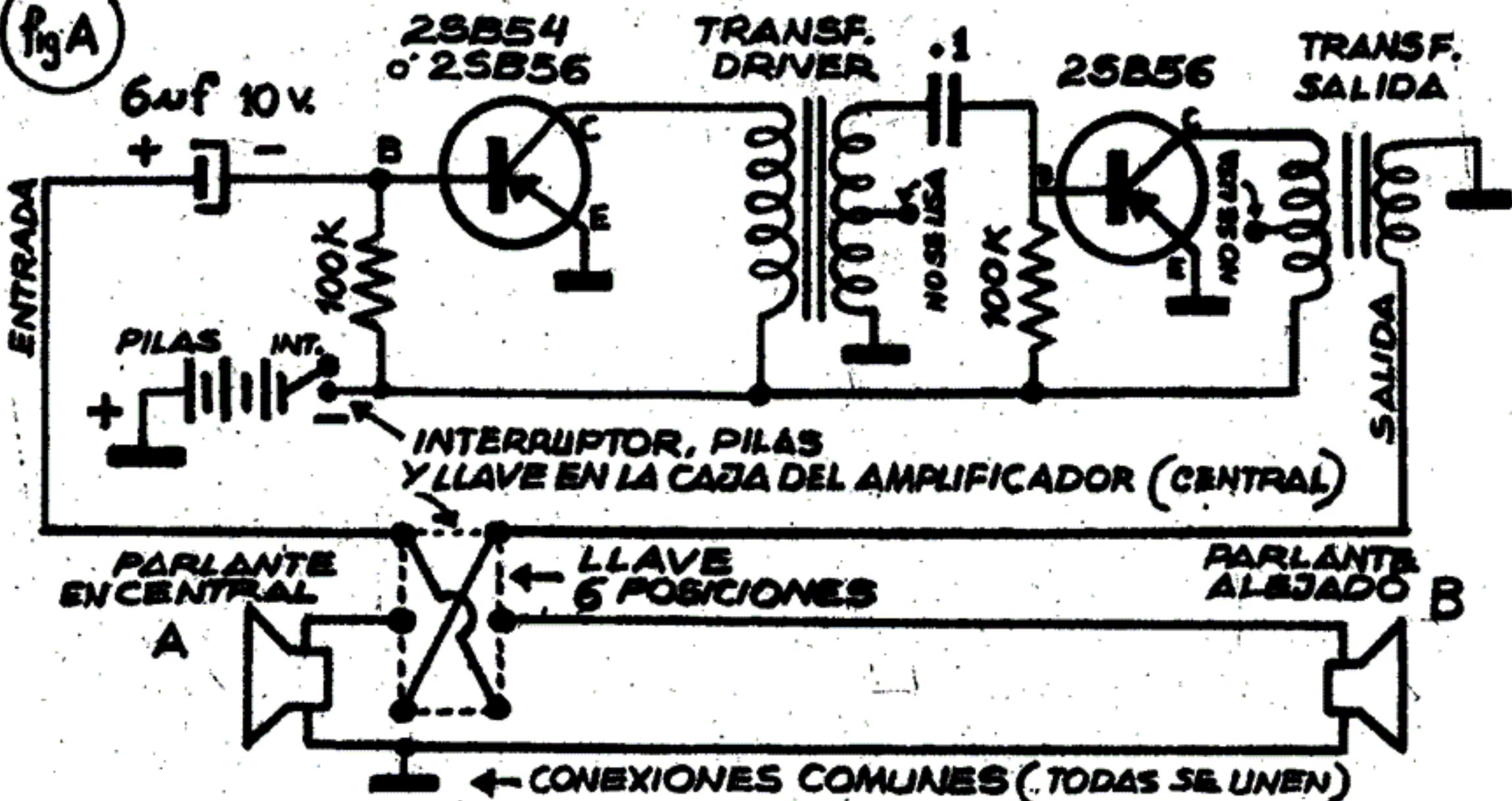
INTERCOMUNI

CONEXIÓN EN LA LLAVE DE 6 POSICIONES

CUANDO publicamos el intercomunicador y micrófono no pensábamos que despertaría tanto interés, cientos de chicos lo han hecho y muchos querían uno con más amplificación, que los parlantes tengan un volumen que pueda escucharse sin tenerlos que arrimar al oído, aprovechando que tantos chicos ya disponen de esos parlantitos y hasta podrán usar las mismas cajitas y los cables, lo único que aquí no hará fal-

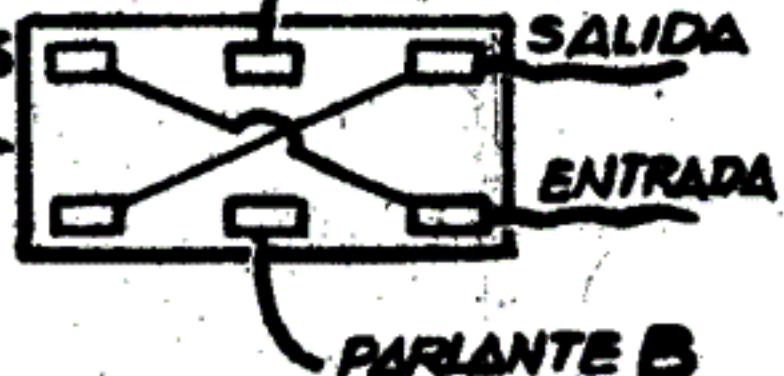
ta son los micrófonos dado que los parlantes hacen las veces de ellos, lo único nuevo será el agregado del amplificador que puede ser el tipo push-pull que dimos hace poco o el que daré a continuación, este amplificador es mucho más sencillo que aquel y también lo podemos usar con un sintonizador cualquiera de los ya publicados para escuchar las radios sin audífono pero con la antena, únicamente puede ir sin antena exterior la

fig A

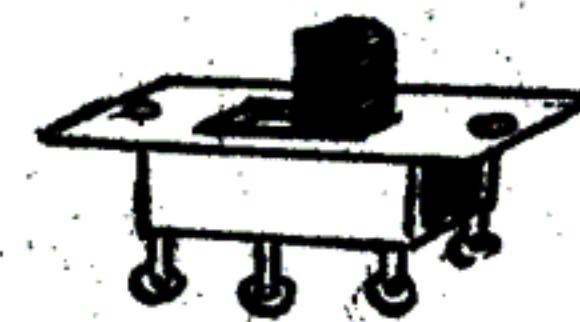


LOS ALAMBRES
DE LA CONEXIÓN
EN CRUZ DE LOS
CUATRO CONTACTOS
NO DEBEN
TOCARSE
EN EL CENTRO

PARLANTE A



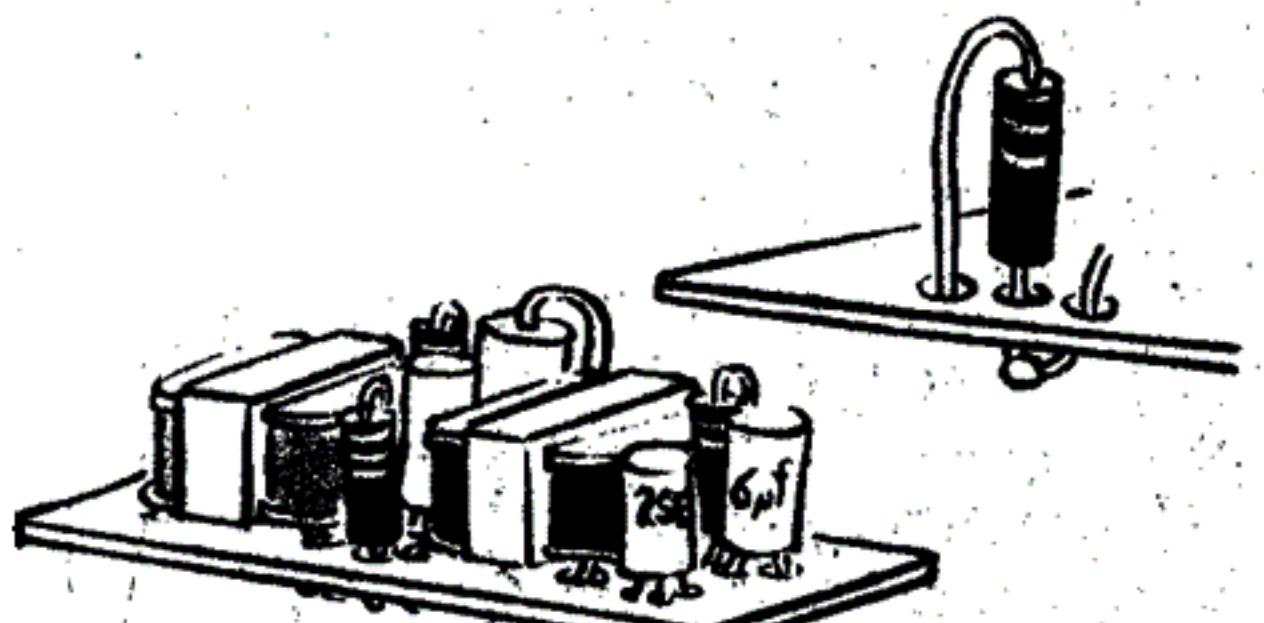
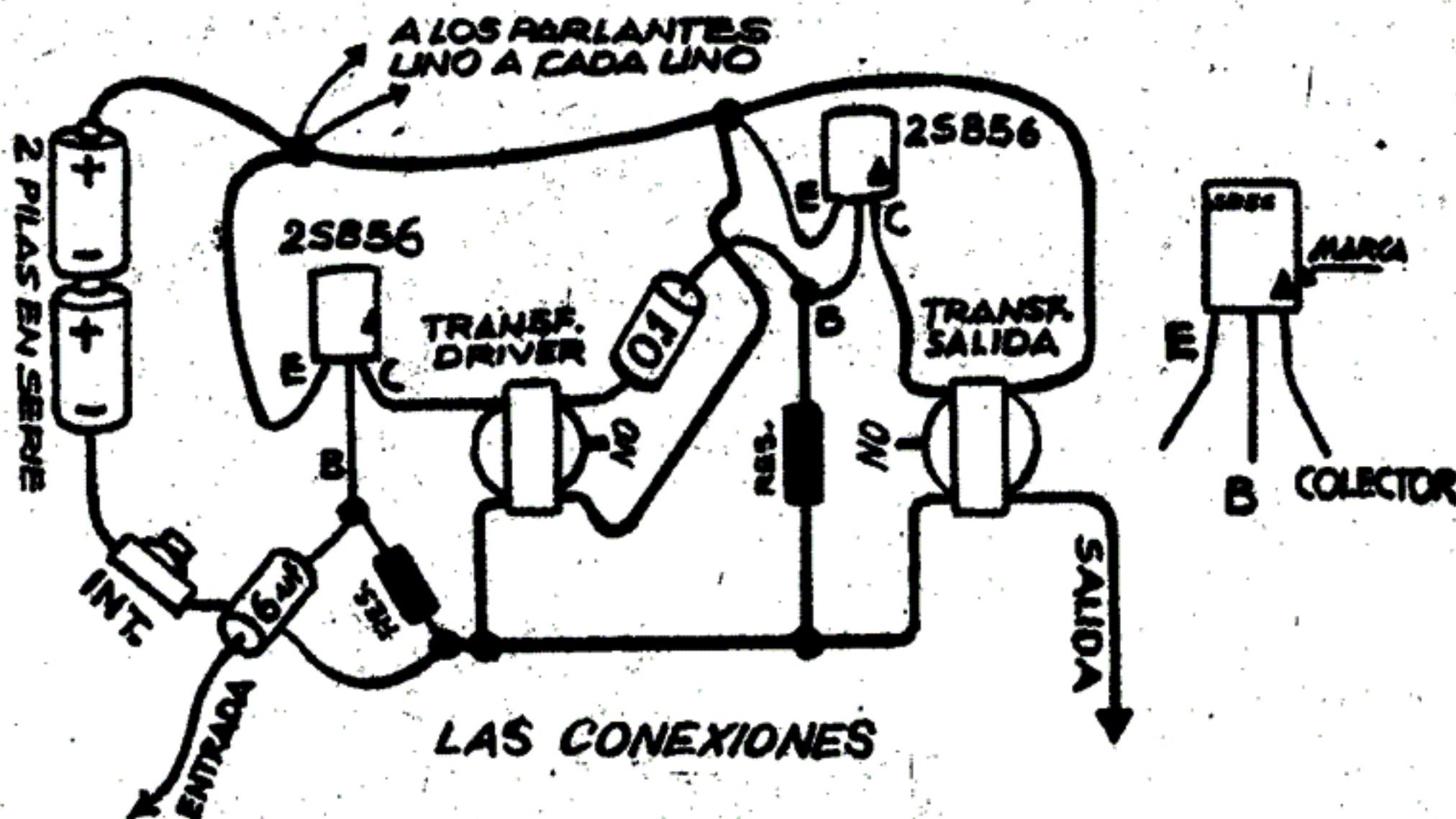
PARLANTE B



MATERIALES

- TRANSISTORES- 2SB56 - 2SB56
- JUEGO DE TRANSFORMADORES
DRIVER Y SALIDA (PARA PARL. 3 1/2")
- 2 PARLANTES 3 PULGADAS 3 1/2 OHMS
- 2 RESISTENCIAS DE 100.000 OHMS 1/4 WAT
- 1 CONDENSADOR DE PAPEL 0.1 MICROFARADIO
- 1 CONDENSADOR 6 MICROFARARIOS 10 VOLT.
- 1 LLAVE CORREDERA DE 6 CONTACTOS
(2 POSICIONES)
- 1 INTERRUPTOR, 2 PILAS, CABLES
Y... PACIENCIA MÁS PROLIFIDAD.

CADOR ELECTRONICO



COMO COLOCAR LOS ELEMENTOS EN LA PLAQUETA

radio de bolsillo del suplemento 74.

Yo aquí les daré explicaciones como si no tuvieran ningún material, los que lo tengan los utilizan.

El circuito Fig. A, puede armarse en una plaquetita de pertinax, fórmica o cualquier otro material, hasta puede ser una tablita y las conexiones hacerlas en puentes de aislación, las medidas de esta plaquetita puede ser de ocho por cuatro centímetros, el amplificador irá en la caja que hace de central y ahí también irá el parlante, las pilas, el interruptor de las pilas y la llave de seis posiciones, la otra caja sólo lleva un parlantito y la conversación se comanda de la central.



si el que está en el parlante alejado quiere llamar a central debe hacerlo con un buzzer, en este caso trabajaría como un portero eléctrico, este aparato tiene muchas aplicaciones en una casa, puede ser instalado entre nuestra "cueva"... o taller y la cocina, así mamá nos llama cuando está la leche servida, entre dos dormitorios, o entre el living y nuestra "cueva" así podremos escuchar los discos sin necesidad de llevar el "estereofónico" hasta el taller.

Para el armado guíense por los dibujos que están más que claritos, observen las conexiones de la llave de seis posiciones, los alambres de cobre que cruzan los contactos no deben tocarse en el centro, si no consiguen esta llave en la figura B, les muestro

como pueden hacerla con dos tablitas en balancín con una bandita de goma y ocho tornillitos de cobre o bronce o remaches ¿las conexiones?... igual que la otra, menos las conexiones de los parlantes que en este caso cada uno toca dos tornillos de cada lado de la tablita inferior.

Las cajitas pueden ser de cartón, madera o plástico, si la llave la hicieron ustedes con las dos tablitas colóquenle una especie de tecla Fig. 6 que asomará por arriba de la caja y deberá mantenerse apretada cuando se habla de la central al parlante alejado.

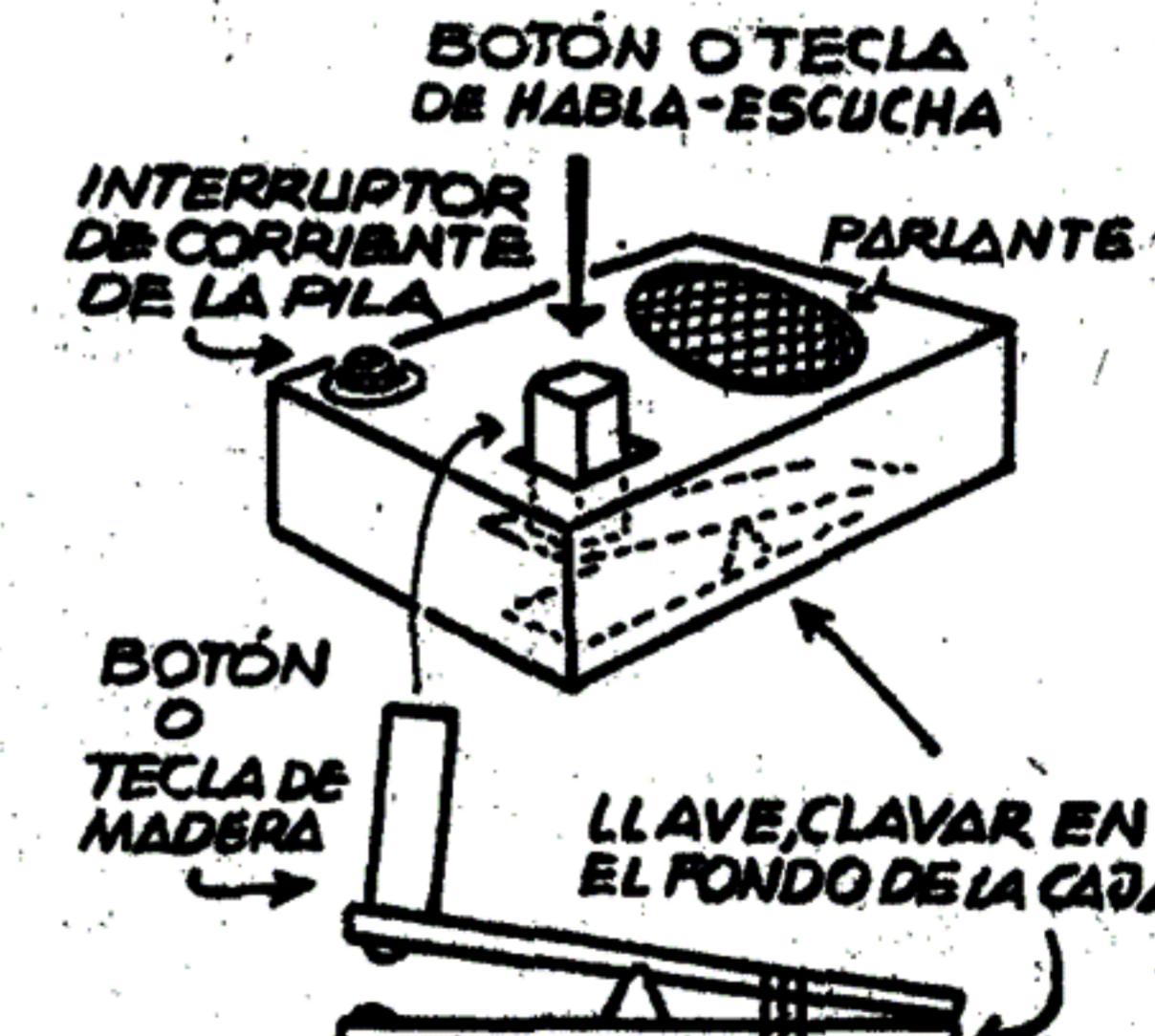
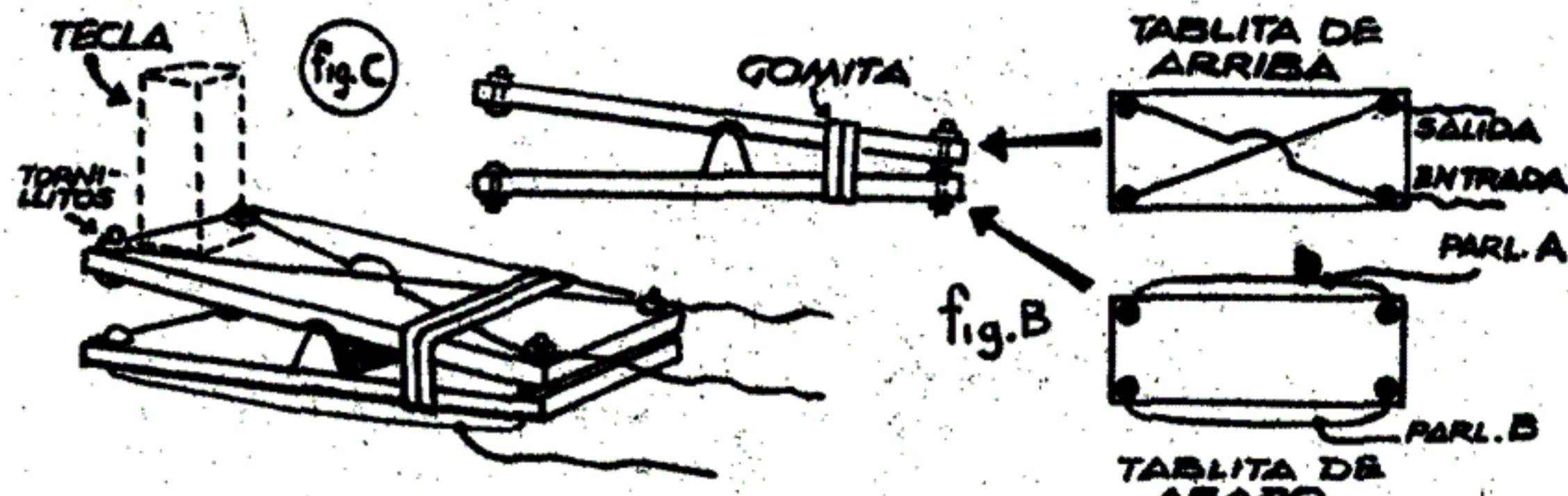
Para los que no tengan cable pueden comprar del bifilar del más barato para el parlante lejano, las pilas si lo piensan usar mucho conviene ponerle dos del tipo de las usadas en linternas o tres o cuatro si la distancia al parlante alejado es más de veinticinco metros, la conexión central de los transformadores que no se usan no las corten, doblenlas hacia arriba por si mañana se les ocurriera hacer el amplificador push-pull.



Y ahora una ayudita, los que deseen comprar la parte electrónica para armar o ya lista funcionando con diez metros de cables diríjanse a Manuel Giménez - calle Rivadavia 8815 - Capital Federal.



CONSTRUCCIÓN DE UNA LLAVE Y CONEXIONES



ESTA LLAVE SOLO REEMPLAZA
A LA DE 6 POSICIONES SI NO
SE CONSIGUE

PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES



ventas en redacción de 14 a 18 horas

PRECIO POR COPIA \$ 1,50 (m\$ n. 150)

Envíos al interior pedido mínimo 4 copias
única forma de enviar el dinero: GIRO POSTAL
(ni remesas postales, ni cheques, ni estampillas)

Los GIROS POSTALES deben ser hechos a nombre de
ENRIQUE MURGA

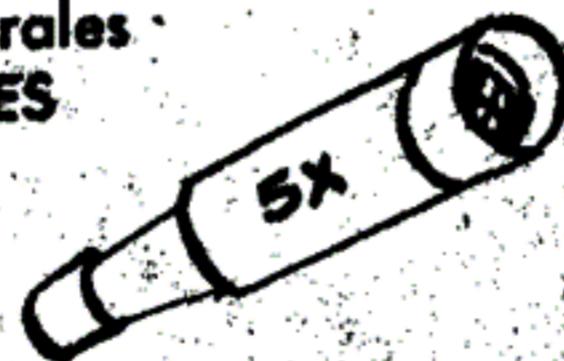
Dirigir la correspondencia a
"Revista Lúpin, DIAGONAL NORTE 825, 3º, Cap. Fed."

ELECTRONICA

RADITO EXPERIMENTAL
UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,
alarma, instrumento musical, etcétera)
PILAS (sin ácido)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA
2 MICROFONOS DE CARBON
AURICULARES (monoaurales y estereo)
MOTOR ELECTRICO

sólo en venta en la redacción

AURICULARES BALDWIN
estereofónicos y monoaurales
LENTES Y EXPLICACIONES
PARA HACER UN
CATALEJOS \$ 15
(lentes verdaderos
no de plástico).



MODELISMO

AVION DE LUPIN
PLANEADOR (sin madera balsa)
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS
AVION CON MOTOR A GOMA
YATE LIGERO
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)



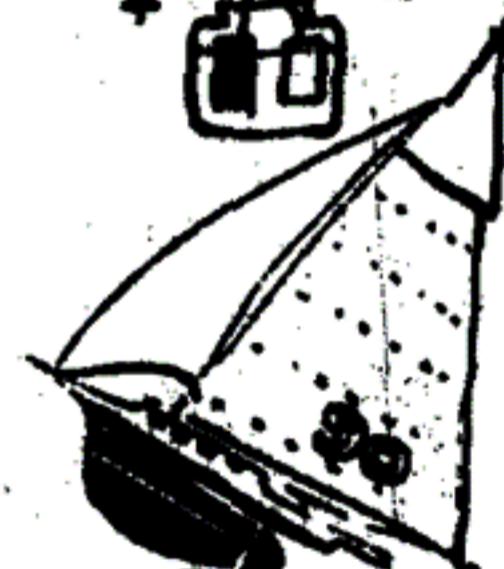
OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)
PROYECTOR DE HISTORIETAS
MICROSCOPIO
TELESCOPIO



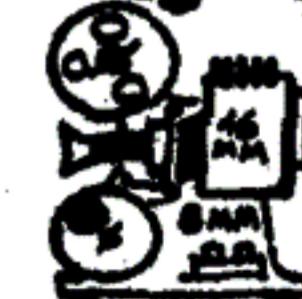
FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIPOSITIVAS
de 35 mm. (con condensador)
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR
AMPLIADORA
CÓMO REVELAR Y COPIAR
PROYECTOR DE DIPOSITIVA de 35 mm SIMPLE
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm
CAMARA AEREA para barrilete y cohete
FLASH para cámara

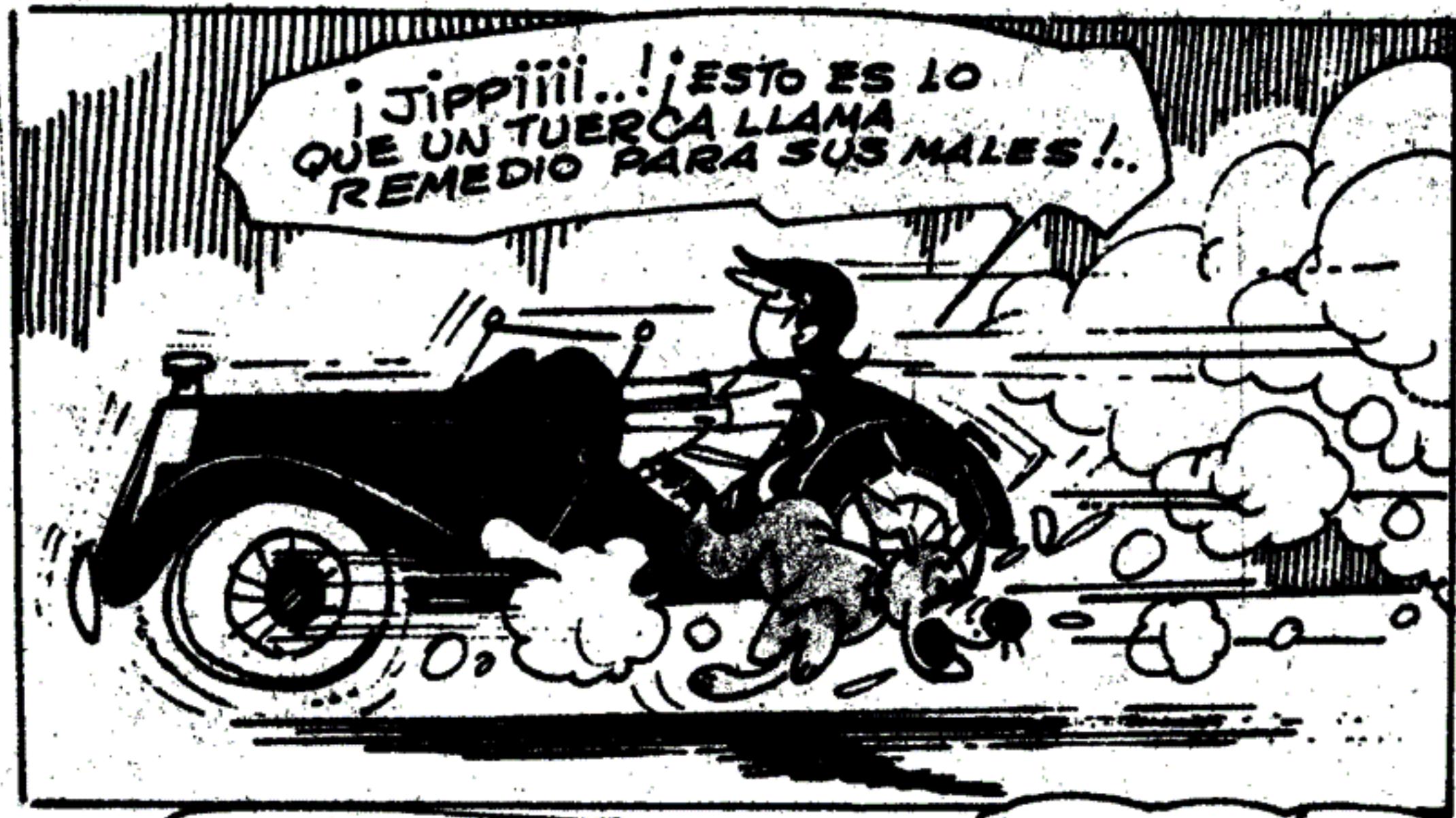


VARIOS

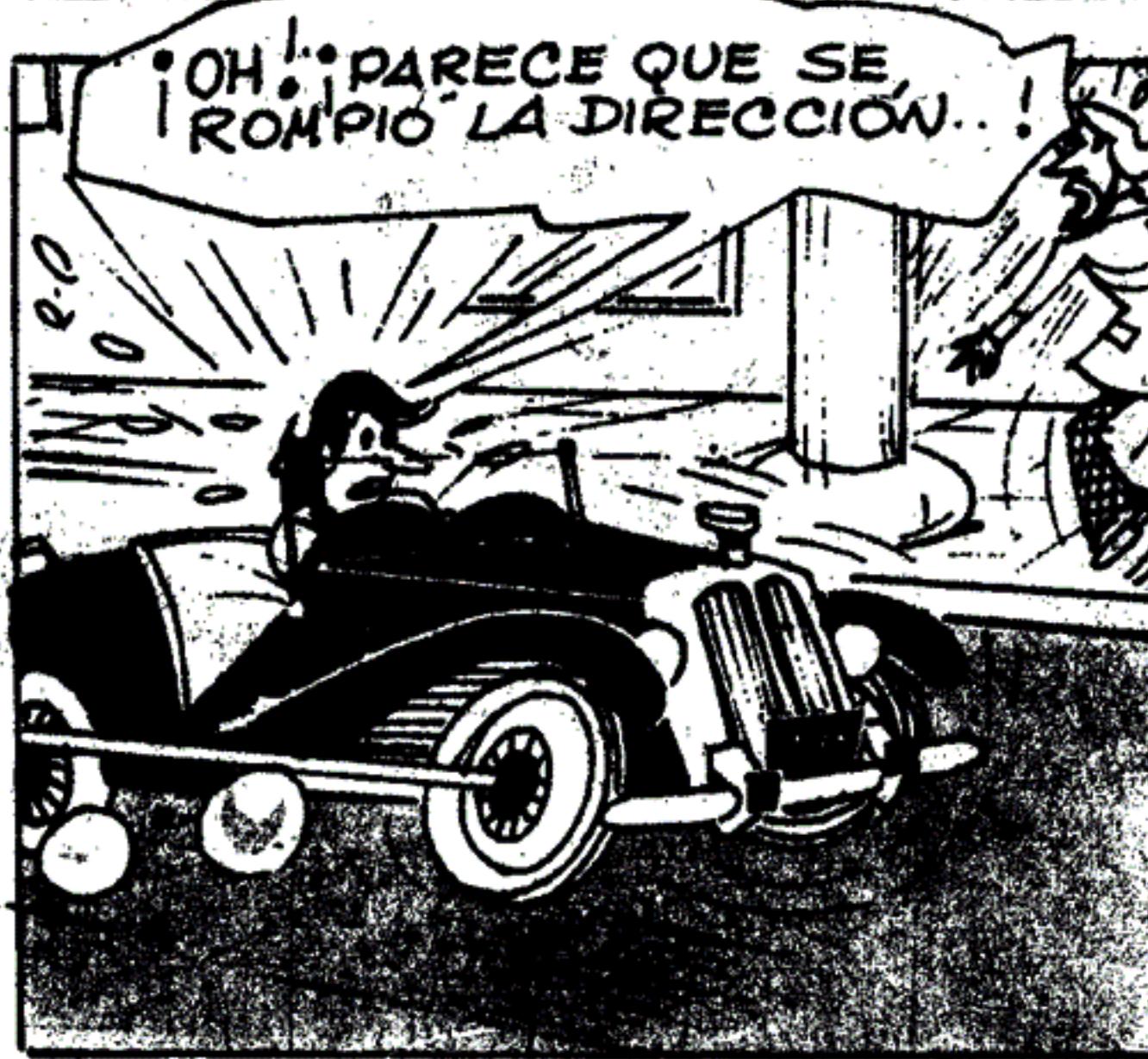
KART con motor a hermanito
MIMEOGRÁFO (impresor)
HECTOGRÁFO (impresor)

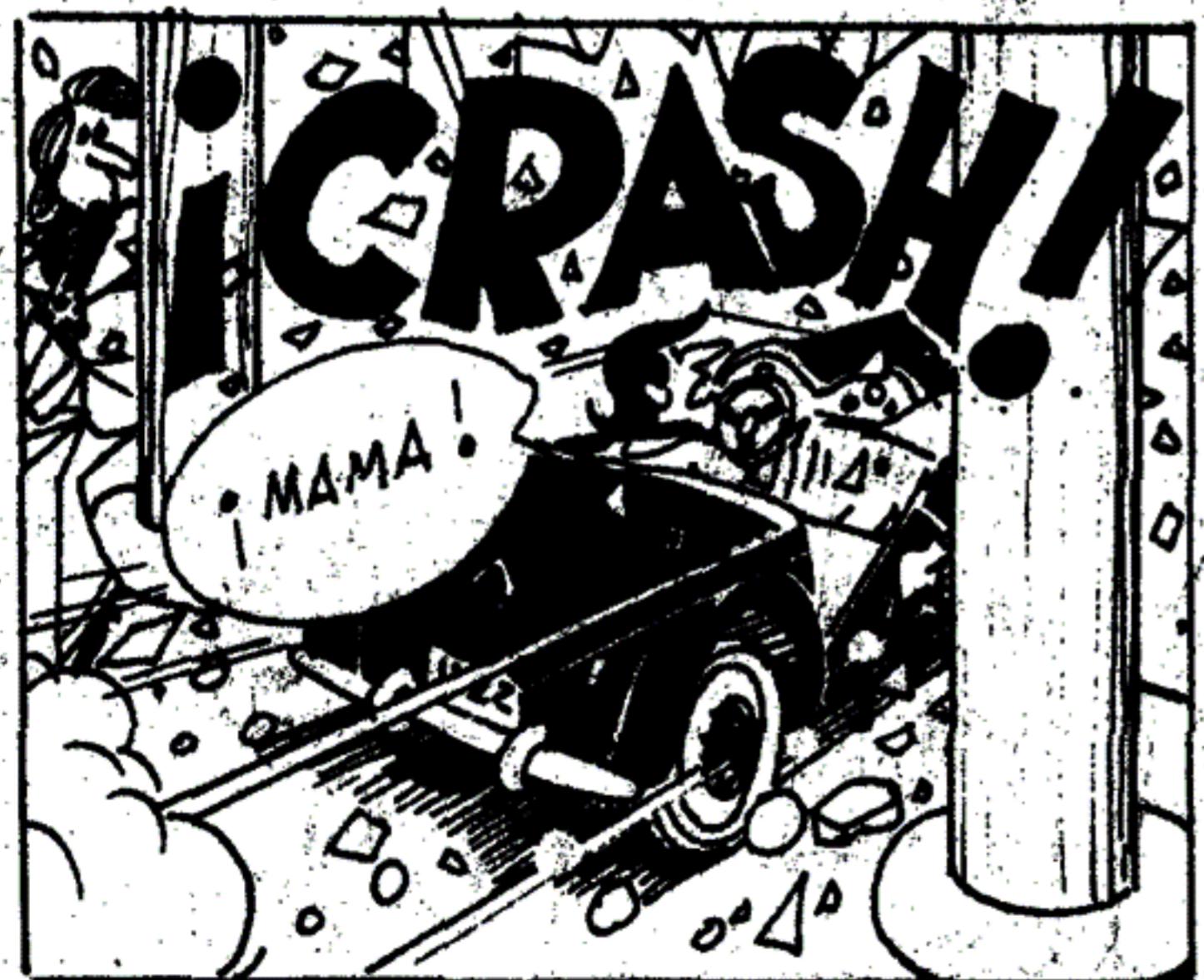


Sólo hay existencia de éstos, no
pedir otros aunque hayan sido
publicados.









Bicho y Gordi

101

por TÍTO SÓL

en "SCOUTS en la NOCHE"

...EN ESTE EJERCICIO DE INVIERNO LOS SCOUTS TRATARÁN DE PASAR UNA NOCHE DE CAMPAMENTO, PERO NO EN CONJUNTO, FORMARÁN PEQUEÑOS GRUPOS Y EL QUE LO PASE MEJOR RECIBIRÁ UN PREMIO



...LAMENTO TENER QUE DECIRLES QUE LA NOCHE SERÁ TORMENTOSA... LOS QUE NO SE ANIMEN PUEDEN REGRESAR A LA ESTACION, ALLÍ PODRÁN PASAR LA NOCHE TRANQUILOS



¿QUÉ TE OCURRE, GORDI? JE, JE, ¿YA ABANDONAS Y TE QUEDA'S AQUÍ?

CHICOS, VOY CON USTEDES, ME DIERON PERMISO

¡NO! SOLO QUERÍA PEDIR PERMISO PARA IR CON BICHO Y BUBI

MIRA' QUE NO ABANDONAREMOS AUNQUE DILUVIE

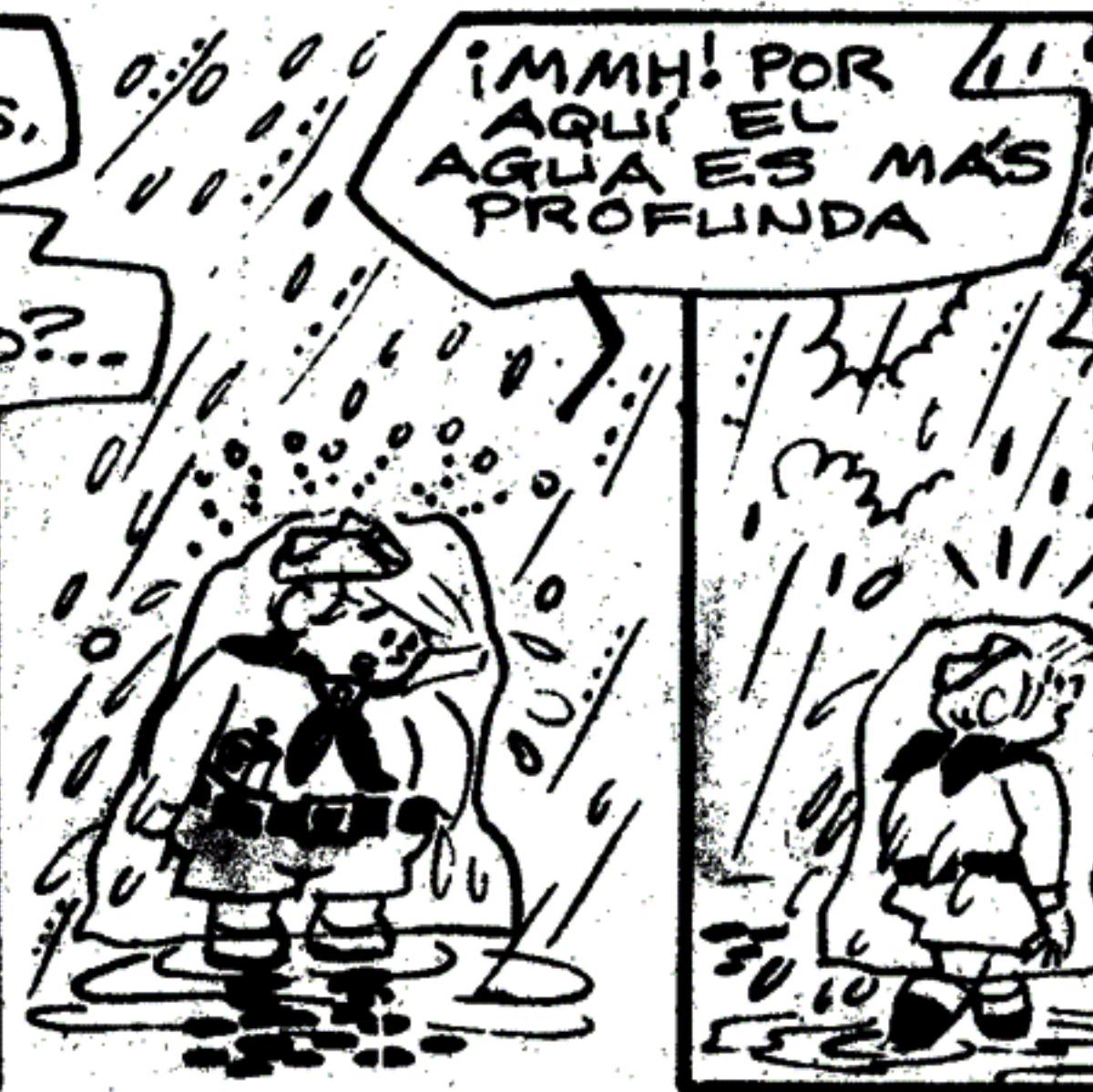




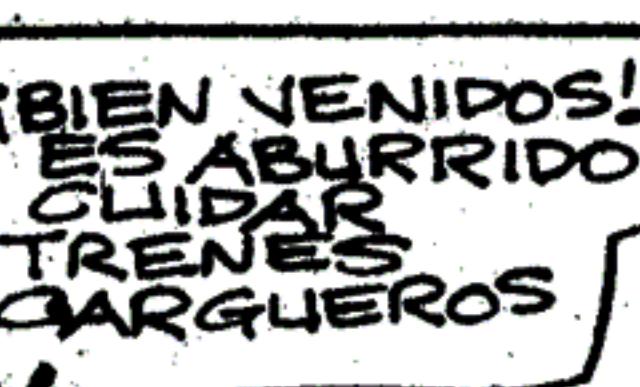
















COHETERIA

EL LANZAMIENTO

LA PLATAFORMA

La más simple consiste en una varilla rígida clavada en el terreno, en la figura 1 vemos el mismo sistema pero aquí la varilla se fijó en una tabla, la

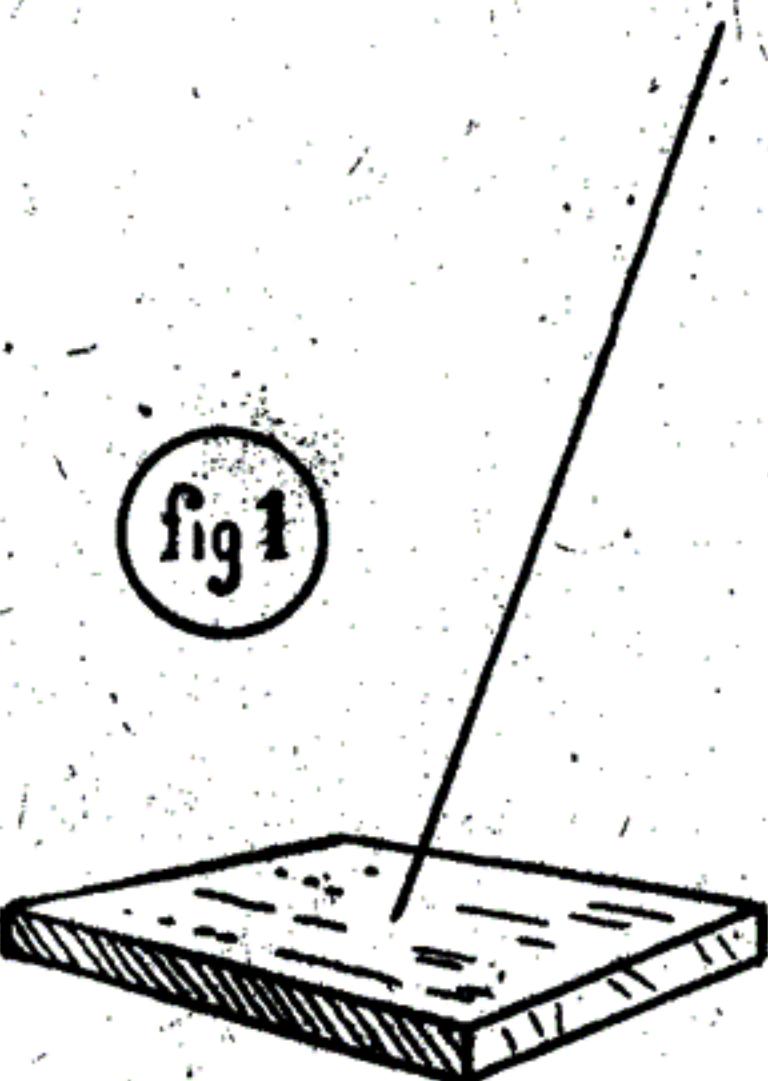
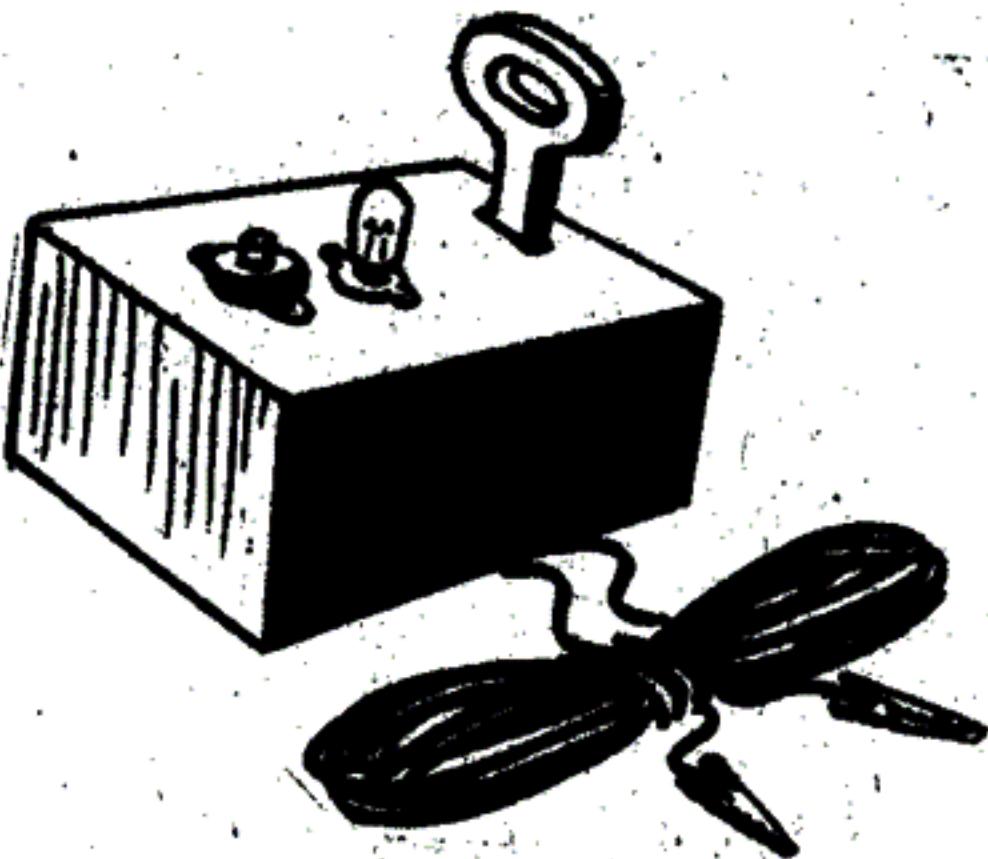
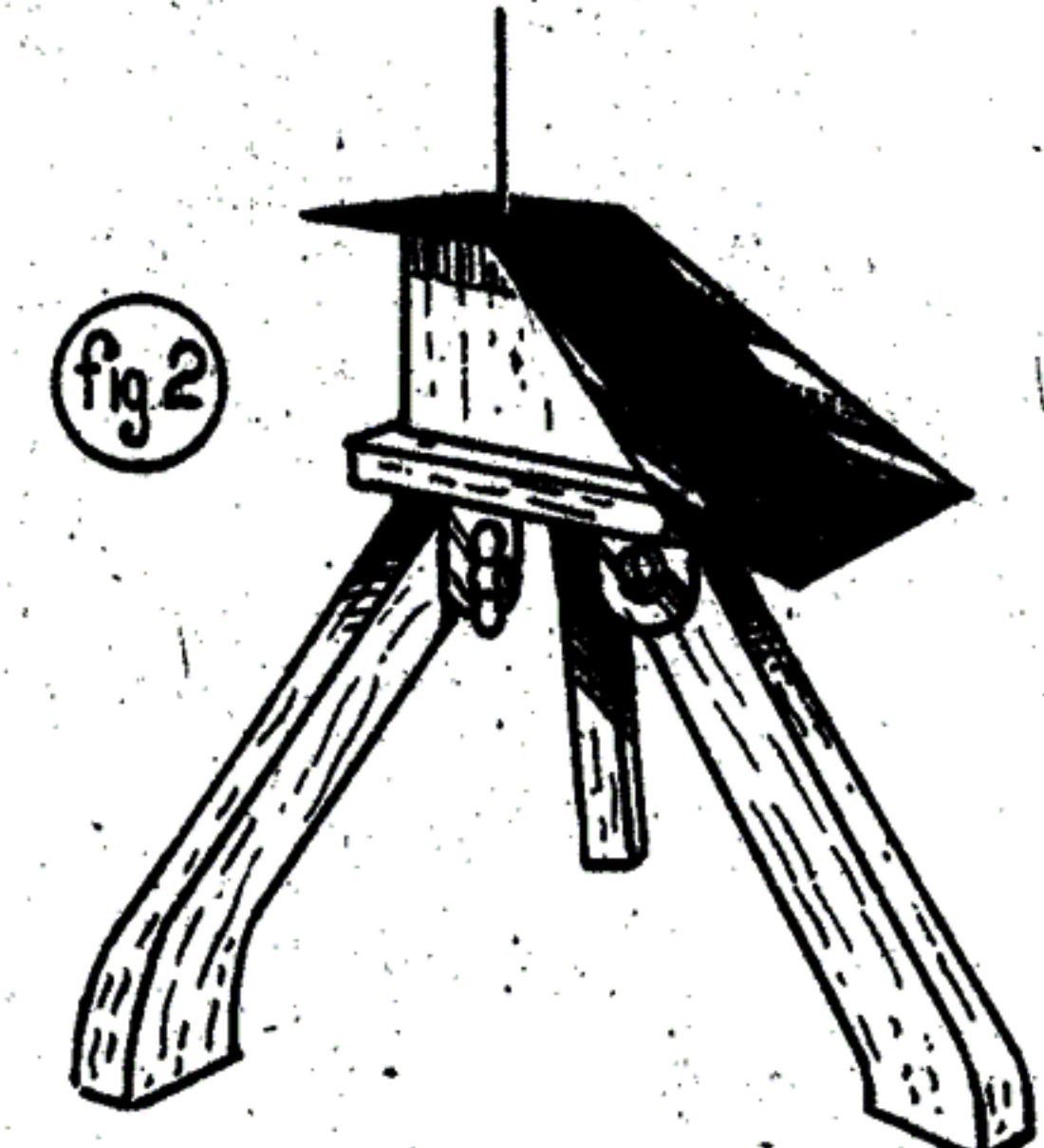


figura 2 nos muestra algo más elaborado, observemos que este tipo de plataforma facilita el conexiónado de los alambres del ignitor y ofrece mejor visión del misil dado que lo mantiene a cierta altura, además posee una chapa deflectora del chorro y las patas del trípode pueden plegarse para facilitar el transporte.

DISPARADOR O CONTROL DE LANZAMIENTO

Consiste en una caja con cuatro pilas en serie para 6 voltios u 8 pilas para disparar el cohete con 12 voltios, botón de disparo, diez metros de cable con sus pinzas cocodrilo y una llave de seguridad para que no ocurran accidentes cuando se conecten las pincetas al ignitor (si hay muchos chicos interesados en construirse su propio panel de disparo con llave de seguridad, conectores, etc. escriban al correíto del Gordi y publicaremos los dibujos y explicaciones de uno muy fácil y al alcance de los lectores de Lúpin).



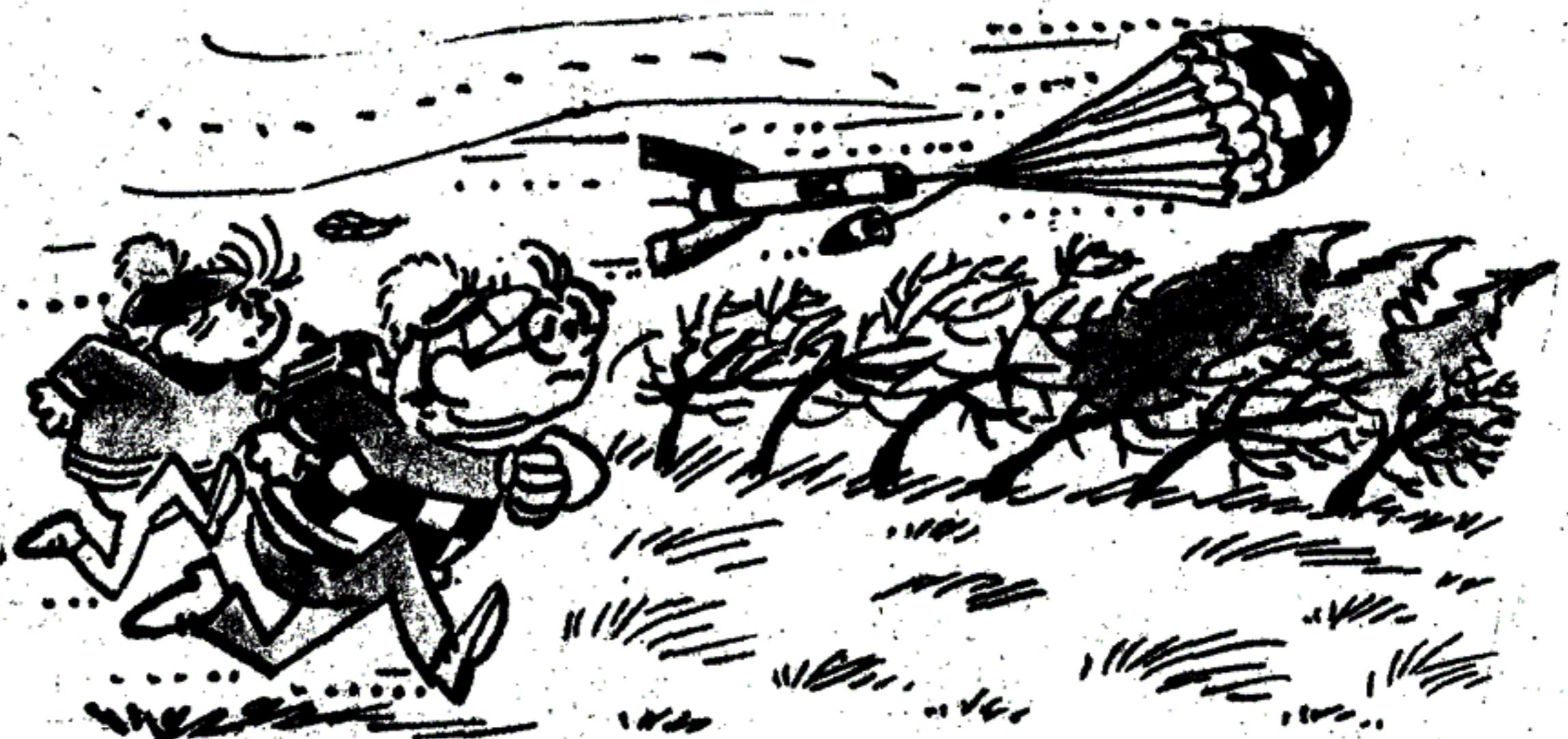
Siempre tratemos de lanzar nuestros cohetes en un lugar bien desampado, lejos de edificios y árboles donde podría enredarse el paracaídas y luego sería difícil su recuperación, tengan en cuenta que el paracaídas se abre a mucha altura y la más leve brisa lo alejará mucho del lugar de lanzamiento, además debemos tener presente que muchas veces abajo reina una calma que a sólo veinticinco metros de altura cambia de tal forma que podemos encontrar vientos de más de treinta kilómetros por hora, esto último lo saben bien los que remontan barriletes para ellos es favorable pero para un cohete-adicto eso puede ser un grave problema de recuperación, resumiendo; si queremos evitarnos todos estos problemas sigamos estos útiles consejos.

- Evitemos lanzar cohetes cuando el viento sople a más de treinta kilómetros por hora.
- Nunca lancemos cohetes en lugares arbolados, no importa que sean pocos los árboles siempre los paracaídas son como atraídos por sus ramas más altas, si esto sucede no tratemos de treparnos a los árboles, utilicemos una caña larga para desengancharlos.
- Evitemos toda clase de lanzamiento cerca de líneas telefónicas

EL LUGAR DEL LANZAMIENTO

y menos aún de alta tensión, si por cualquier accidente se nos enganchara un paracaídas en una de estas líneas no tratemos de recuperarlo y démoslo por perdido.

- Cuando la brisa sea inestable y dudemos de sus velocidades para mayor seguridad de un descenso vertical hagámosle un agujero de pérdida en la parte superior del paracaídas, con esto lograremos que el descenso se efectúe lo más cerca posible del lugar del lanzamiento.



AV Fenrique

EL REY DEL
HABLA EN
LOS MEDIOS DE
COMUNICACIÓN

«UN DÍA
DE CAZA»

¿Y SE PESA PLANEAMOS
EL ASALTO A LA
CLÍNICA O NO?...

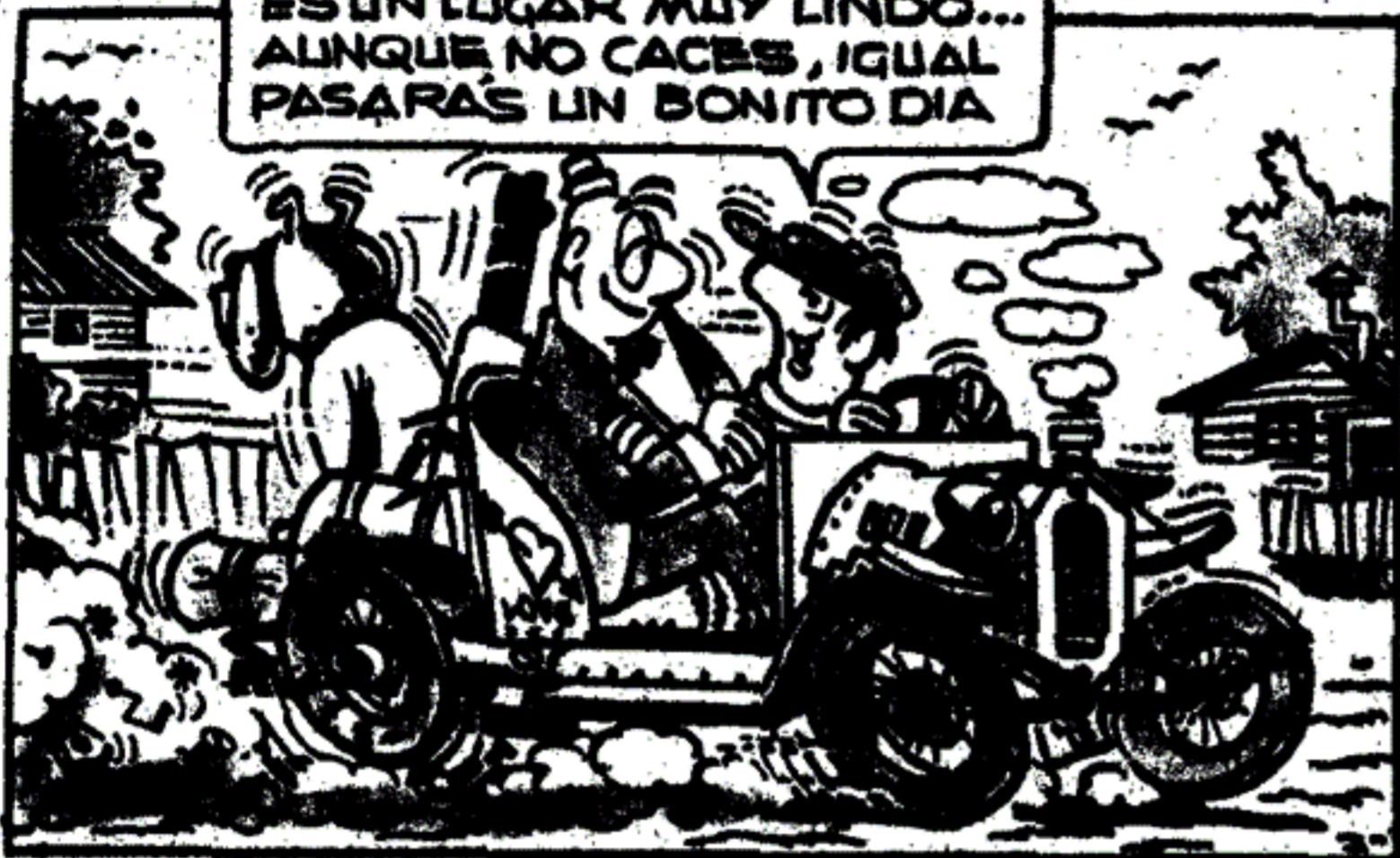
DECIDANSE
PORQUE SI
NO, YO YA
TENGO PRO-
GRAMA
PARA HOY

¡NO, Y MENOS A LA CLÍNICA!
¡VOY A TENER QUE IR AMI
POR ESTA MUELA QUE
ME TIENE LOCO Y AVYL...
¡LES DOY EL DÍA LIBRE!



Y POCO DESPUÉS, AMBOS AMIGOS SALEN EN UN MODERNO "RACER" HACIA EL CAMPO...

ES UN LUGAR MUY LINDO...
AUNQUE NO CACES, IGUAL PASARÁS UN BONITO DÍA



SI... YA VA...
OH... ¡OOH!..

BANG!



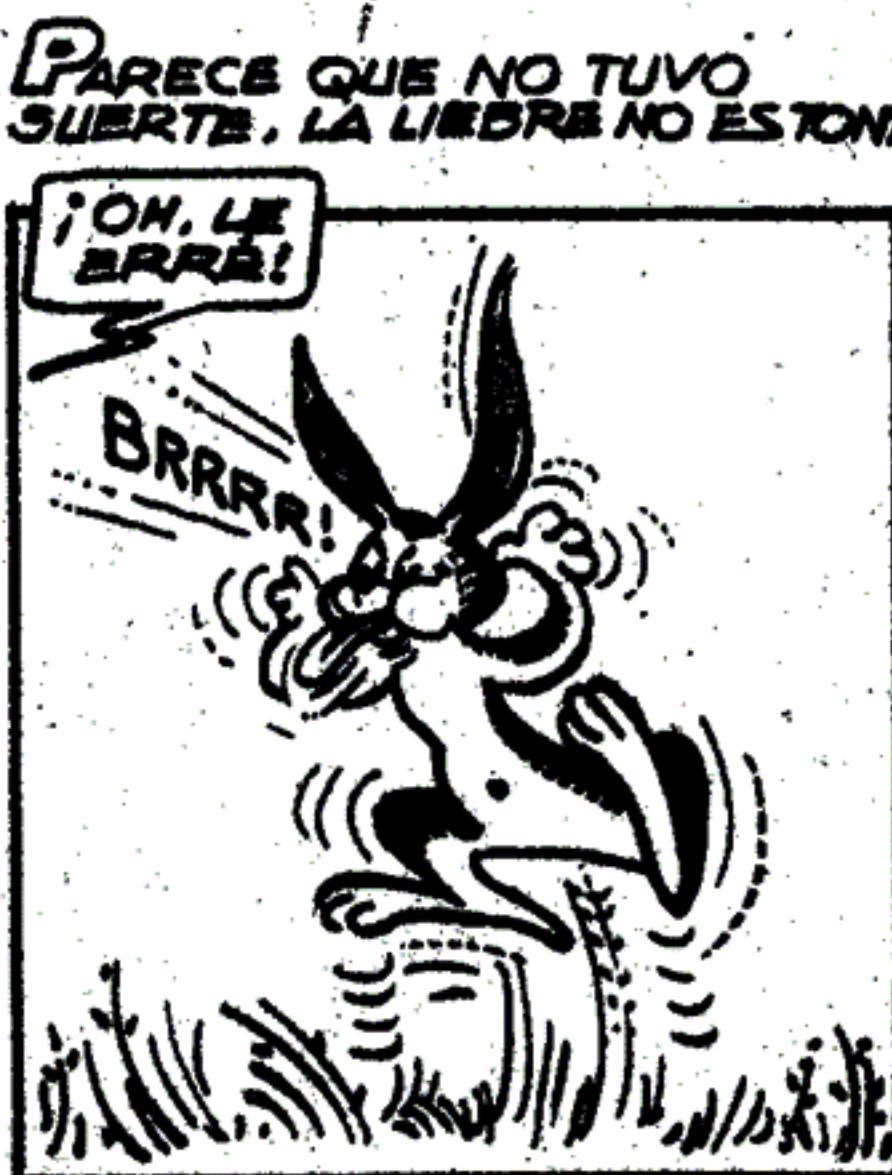
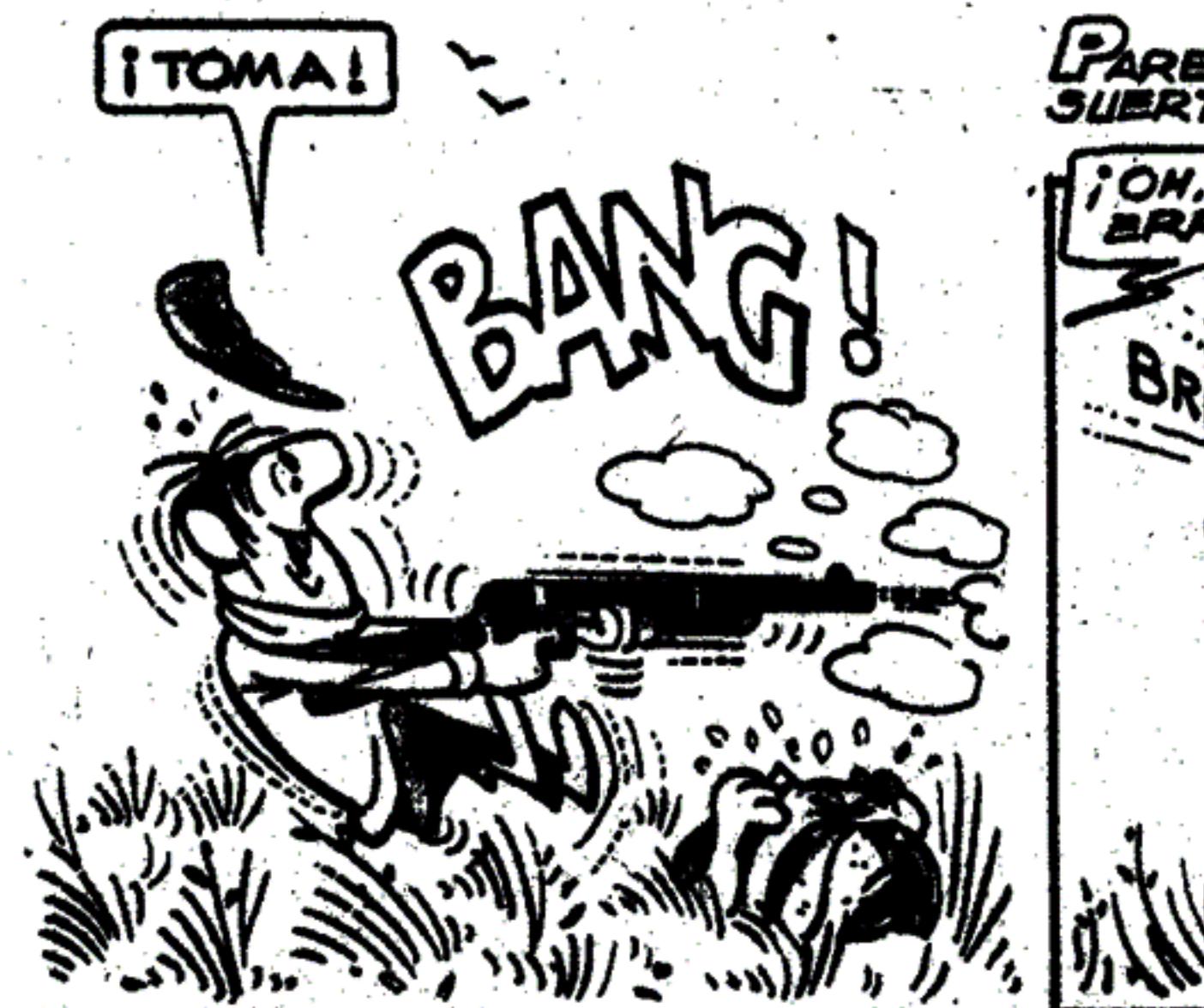
¡ZAS!
¡OIA!



¡Y YO QUE
NO QUERÍA
CAZAR!

¡Y BUENO, YA
QUE ESTÁ, NOS
SERVIRÁ DE
ALMUERZO!





A TODO ESTO, AL FENÍQUE HA VUELTO DE LA CLÍNICA...

LOS MUCHACHOS SE HAN IDO, CREO QUE YO YOY A HACER LO MISMO... NECESITO PAZ.



ME LLEVARÉ ESTOS CALMANTES QUE ME DIERON Y ME VOY A DESCANSAR AL CAMPO, EL RUIDO DE LA CIUDAD ME ENLOQUECE...



EL DIA ESTÁ AGRADABLE Y ME HARÁ BIEN ESTAR EN CONTACTO CON LA NATURALEZA, LO NECESITO



AL RATO, LLEGABA HASTA UN HERMOSO SITIO...

PO AQUI ESTÁ BIEN



ESTO ME APIACA LOS NERVIOS Y EL DOLOR, LUEGO DARE UNA CAMINATA...



CARAMBA... ME ESTÁ EMPEZANDO A DOLER OTRA VEZ... TOMARÉ UN CALMANTE Y CAMINARE UN POCO PARA DISTRAERME



MIENTRAS...

YA VA A ESTAR
ESTO... Y?
¿CAZASTE ALGO?

¡BAH!... ¡NO
TE BURLES!
¡MALDITAS,
NI UNA!...
¡G* * * *!

¡JÓ JÓ! ¡SI NO
FUERA POR EL
PATO QUE CACÉ
YO, NOS MORÍAMOS
DE HAMBRE
ENTONCES ¡JÓ JÓ!

¡NO ES QUE
YO TENGA
MALA PLINTERIA,
SON LAS LIE-
BRES QUE NO
SE DEBAN
PEGAR!

MAS TARDE

¡AH! ¡QUE
RICO QUE
ESTABA!

TE FELICITO,
COMÍ COMO
UN ANIMAL
¡NOS HARÁ
BIEN CAMI-
NAR UN POCO!



TIENES RAZÓN, DESPUES ME
ECHARÉ A DORMIR LA SIESTA

LLEVEMOS LA
ESCOPETA
POR LAS
DUDAS

PÁRATE, NO HAGAS RUIDO,
¡AHÍ VEO UNA LIEBRE!...

¡MALDICIÓN! ¡OTRA
VEZ SE ME ESCAPÓ!

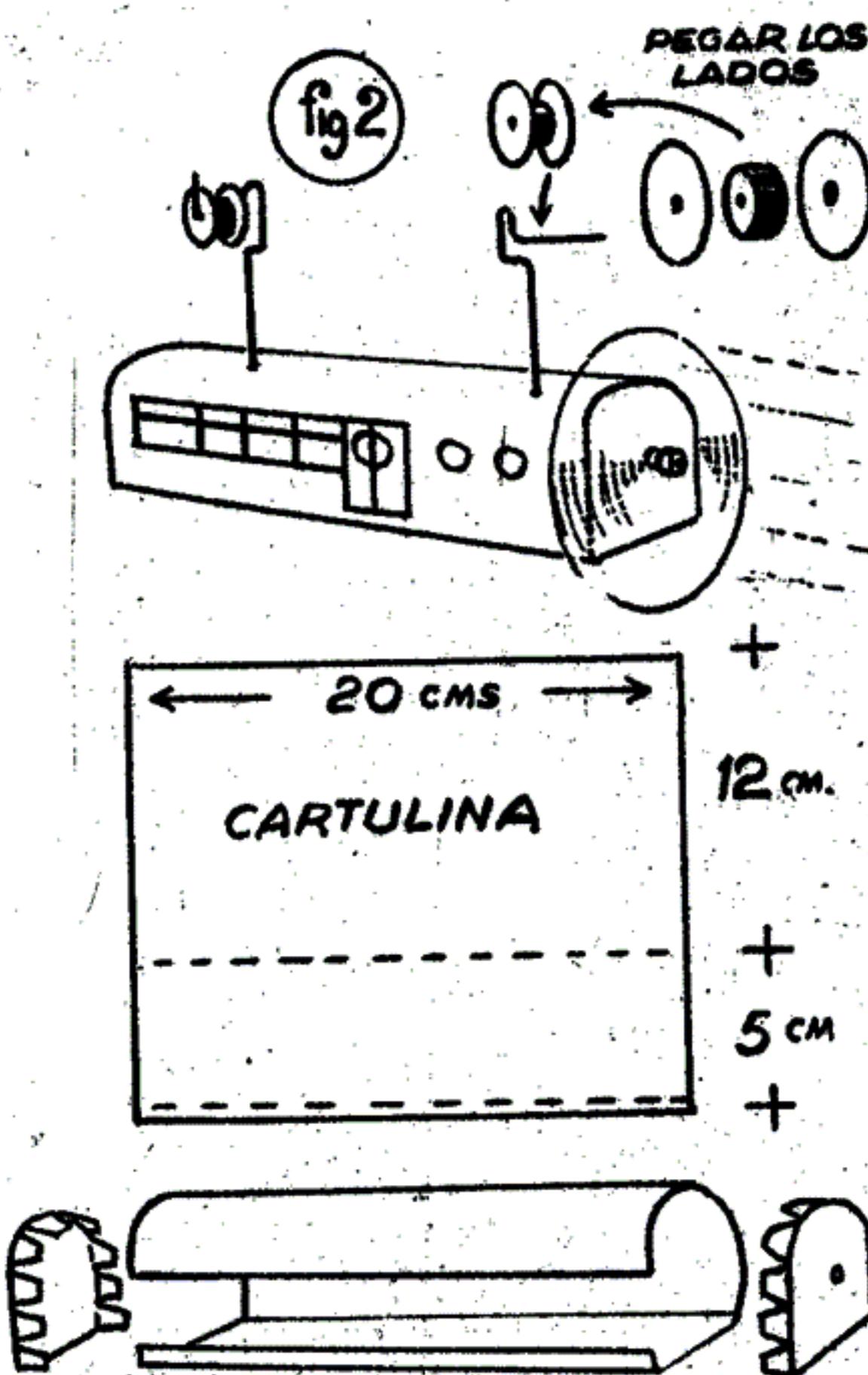
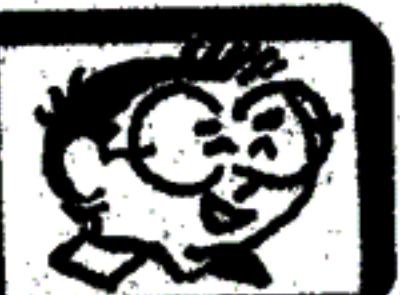
¡DA DA! ¡VOY
A TENER QUE
PROBAR YO
¡DA, DA!

!BANG!



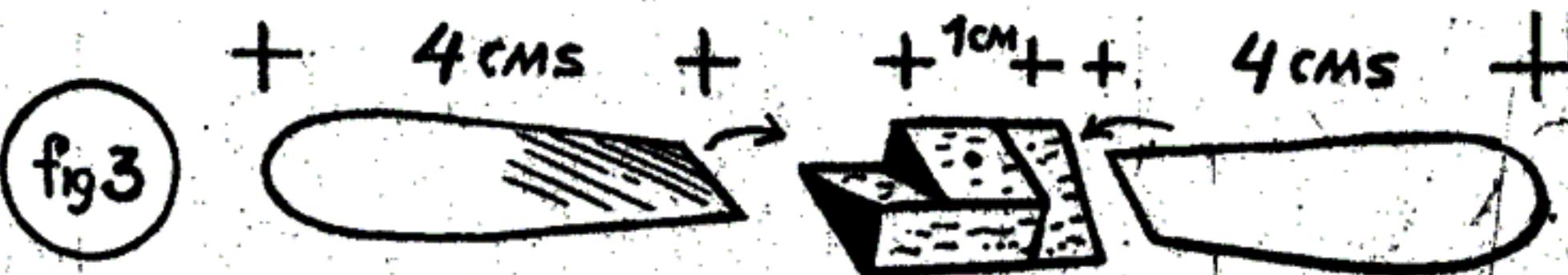


LAS PAGINAS
DE RESORTE



ALAMBRE

Para divertirse en los días



ESTE aparato es ideal para estos días fríos o de lluvia porque el hilo por donde se desliza puede ser extendido dentro de una habitación, para los chicos que ya hayan hecho algunos de nuestros aeromodelos les será fácil porque el motor a goma y la hélice son las mismas que se utilizan para los avioncitos.

La construcción es sencilla pero como todos nuestros modelos requiere una serie de partes que deben hacerse con toda prolijidad y sin apuro para arribar a resultados satisfactorios.

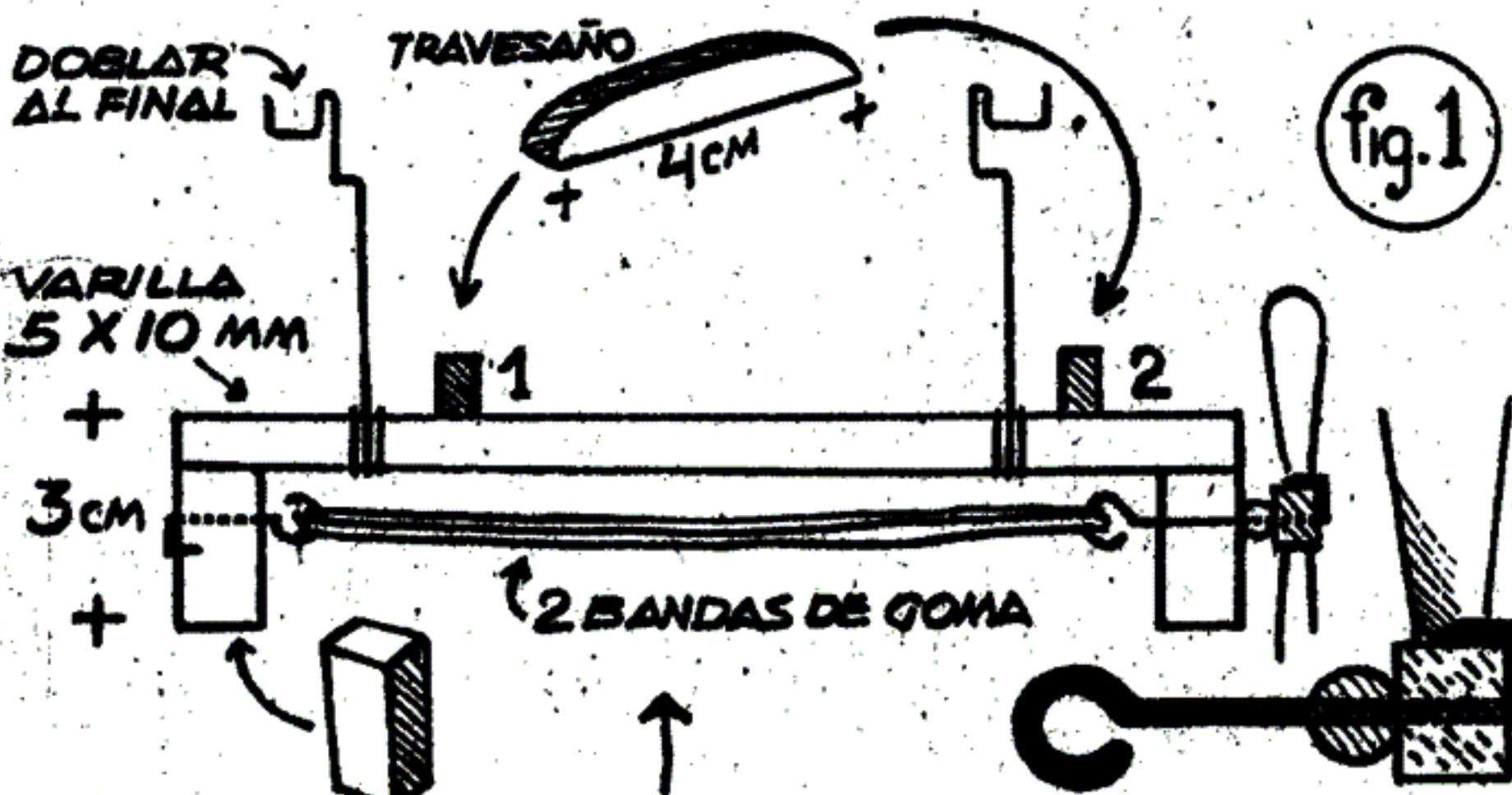
Cortemos una varilla de madera de 8 mm. x 10 mm. de grosor y un largo de 20 cm. como indica la Fig. I en las puntas le pegaremos dos maderitas del mismo grosor que la anterior y de un largo de 3 cm. para que sostenga los ganchitos de la goma-motor, antes de pegarlas efectuaremos la perforación para que gire en el eje de la hélice, el ganchito de atrás debe quedar fijo sin girar, tanto estos alambres como los que sostienen los carriles deben ser acerados o lo más rígidos posible, luego peguemosle los travesaños I y II y coloquemosle la goma motor y los ganchos no así la hélice que la colocaremos después de pegarle la carrocería de cartulina.

Antes de pegar la carrocería coloquemos los alambres que sostienen los carriles pero no los doblemos en la parte de arriba

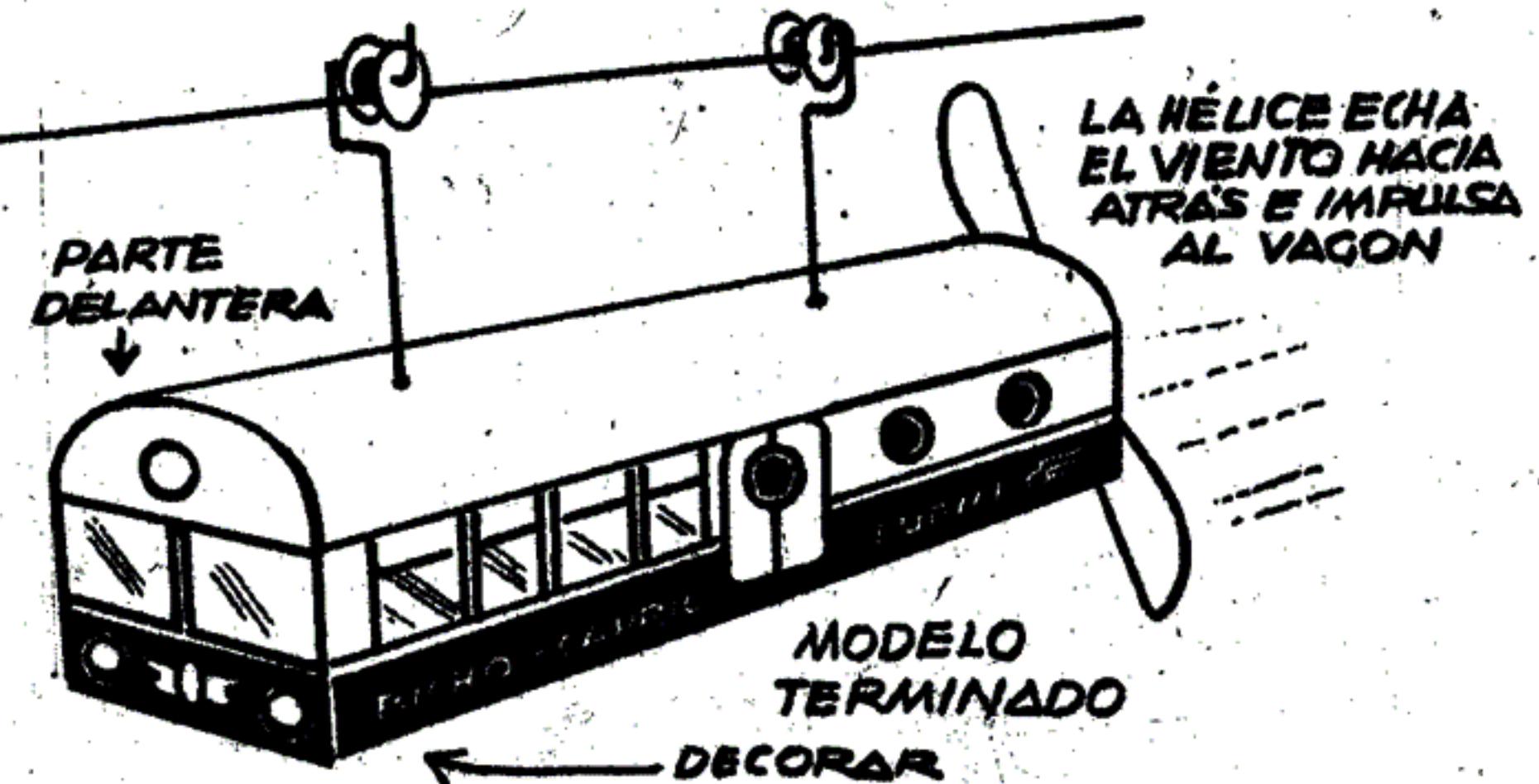
CARRIL

de invierno

hasta que lo hayamos pasado por las dos perforaciones que haremos en la parte superior, una vez colocada la carrocería haremos los dobleces para que sirvan de eje a los carriles (ver dibujo 2), las rueditas las haremos de madera, los lados pueden ser hechos de cartulina, cartón o madera balsa y el núcleo central podemos cortarlo de un lápiz o simplemente de madera con una perforación central para que gire con facilidad, una vez colocadas las dos rueditas podemos terminar de doblar el alambre para que le sirvan



(EL "MOTOR" DE GOMA PUEDE REEMPLAZARSE POR UN MOTORECITO ELECTRICO A PILAS)

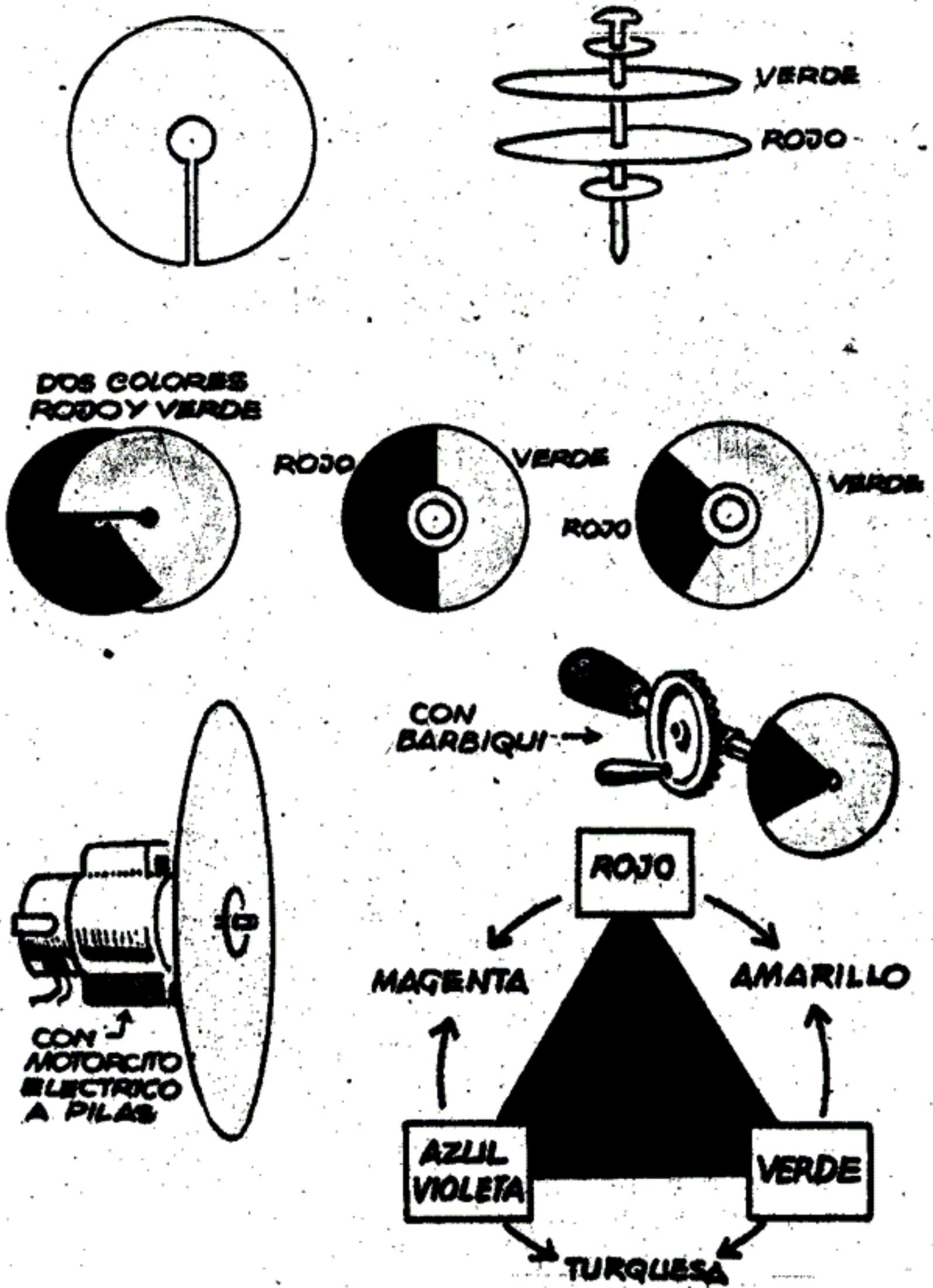


de tope.

Una vez pegada la carrocería se coloca la hélice (la hélice puede comprarse hecha o los más habilidosos pueden fabricársela como indica la Fig. 3) observen en el dibujo que entre la carrocería y la hélice se coloca una perlita para que gire con facilidad.

Ahora ya podemos pintarle las ventanillas, puertas, focos, etc., y lo colocaremos sobre un hilo de nylon de por lo menos seis metros extendido a cierta altura dentro de las habitaciones, lo demás es fácil demos vuelta la hélice para cargar el motor, soltémolo y el "Bicho-carril" recorrerá un buen trecho y seguirá corriendo una vez agotado el impulso.

Experimento con los colores



¡COMO vemos los colores?... aunque parezca mentira la ciencia aún no se lo puede explicar, hasta ahora se creía que la sensación de los colores entraban al cerebro a través de tres "canales" rojo, verde y azulvioleta hoy ya surge la duda y parece que se pueden ver todos los colores a través de sólo dos canales.

Experimentemos el de tres colores que es el que está más al alcance de nosotros, recortemos tres discos de cartón o cartulina, pintemos cada uno con los colores indicados, verde, rojo y azulvioleta, hagámosle un corte como indica el dibujo, así presentaremos superficies distintas y obtendremos un tercer color (el triángulo indica los colores primarios y los secundarios que podemos formar con ellos haciendo girar el disco).

Para hacerlos girar podemos utilizar un motorcito de los publicados en la revista o simplemente un barbiqui, hagamos girar dos colores primarios por vez.

El experimento para hacer aparecer todos los colores al mismo tiempo con sólo dos es más complicado, resumiendo, se trata de tomar dos fotos en blanco y negro una a través de un filtro rojo, otra a través de uno verde, con ellas se hacen diapositivas blanco y negro y con dos proyectores se proyectan encimando las dos fotos sobre una misma pantalla, la foto tomada con filtro rojo se proyecta con un filtro rojo la otra sin ningún filtro y en la pantalla aparecerá una foto con todos los colores y matices, si hay muchos interesados explicaremos esto con todos sus detalles dado que Dol ya realizó este experimento con resultados sorprendentes.

Los colores primarios están unidos por el triángulo, al girar los discos se verá el color secundario indicado por las flechas.

Estas son algunas de las ventajas que le ofrece la PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES:

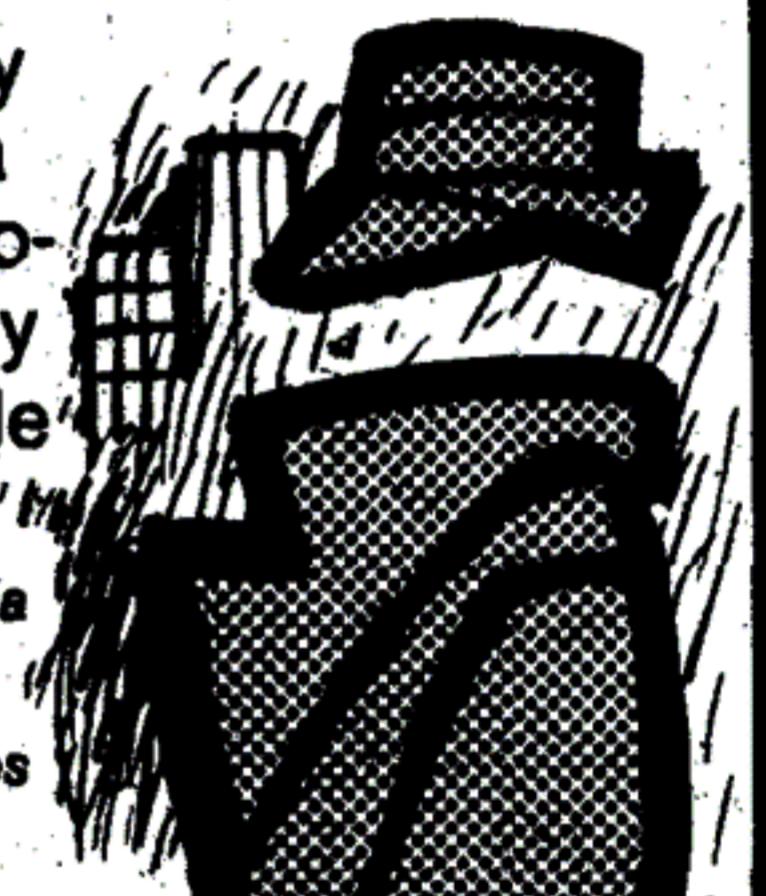
- No cobramos derecho de inscripción o de matrícula.
- La Escuela permanece abierta todo el año.
- No se requiere experiencia previa alguna.
- El texto de las lecciones es simple y ameno, incluyendo las técnicas más modernas de la investigación.
- Las lecciones están redactadas en forma clara, sencilla y directa y nuestro Cuerpo de Profesores vigila el desarrollo de sus estudios y aprendizaje, allanandole cualquier dificultad.
- El curso lo sigue a usted, donde quiera que fije su domicilio.

DECIDASE
HOY MISMO

INGRESE AL FASCINANTE MUNDO DE LOS **DETECTIVES**

Déjenos capacitarlo para esta apasionante y provechosa actividad. Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD. Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro, sin distinción de sexo ni límite de edad.

- Nuestra Institución, fundada en 1953, mantiene una reserva absoluta sobre toda la correspondencia que recibe y envía.
- Aprenda en su casa, sin problemas de horarios. Los cursos son por correo.



PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES

Diagonal Norte 825 - 10º Piso - Buenos Aires

Nombre y Apellido

Domicilio

Localidad

Prov.

DE
S
C
U
R
I
C
T
O
S
SOLICITE
SOLICITE
FOLLETO

03

EL RANCHO DE LOS CHICOS

CHICOS QUE DESEAN INTERCAMBIAR, VENDER, COMPRAR

Omar Norberto Javonovich, calle José Martí 3245 (San Justo), Bs. As. compra revista Lupines del 1 al 78 y del 82 al 87.

Aldo Sánchez, calle 43 entre 29 y 38, Guernica, Bs. As. inter. corres. tema electrónica y DI-DI-DI-DA-DA-DA-DI-DI-DI telegrafía.

Jorge Bruni, apartado postal C. C. 39, Los Toldos, Bs. As. int. ideas LU (es radio aficionado) y electrónica en general.

Andrés Alberto Baldivieso, calle Lomas de amora 695, Wilde, Bs. As. tema aeromodelismo, fotografía y tam-tam ta-tam (electrónica).

César D. Tosco Oliveros, Santa Fe, desea comprar Lupines del 5 al 10 limpios ¡eh?...

Carlos González, calle 16 Nº 920, Mercedes, Bs. As. tema magia (trucos, etc.) y filatelia.

Marcelo Wekser, calle Acevedo 173, 5º 18, Capital Federal, desea comprar

revistas Lupines desde el Nº 1 al 29 limpias y sanitas.

Marcelo Cornara, calle 25 de Mayo 4563, Bs. As., Mitre, San Miguel, desea comprar los números 88, 90 y 93 de la gran pero pequeña revista Lupín.

Eduardo Cornara, 25 de Mayo 4563, Bn. Mitre, San Miguel, Bs. As. Desea intercambiar estampillas con chicas y chicos filatelistas.

Gustavo Basualto, calle Vieytes entre Formosa y Neuquén, barrio V. del Plata, Florencio Varela, Bs. As. ¡Uf!... también intercambia estampillas ¡Uf!

Gerardo H. Scotta, pasaje Savio 707, Rosario, Santa Fe, desea comprar la colección entera de... la colosal, fantástica, inigualable "revistucha Lupín", además intercambia tema transmisores.

Mario A. Baudino, calle Dorrego 82 El Trébol, Santa Fe, tema ¡sshhhfff! cohetería!

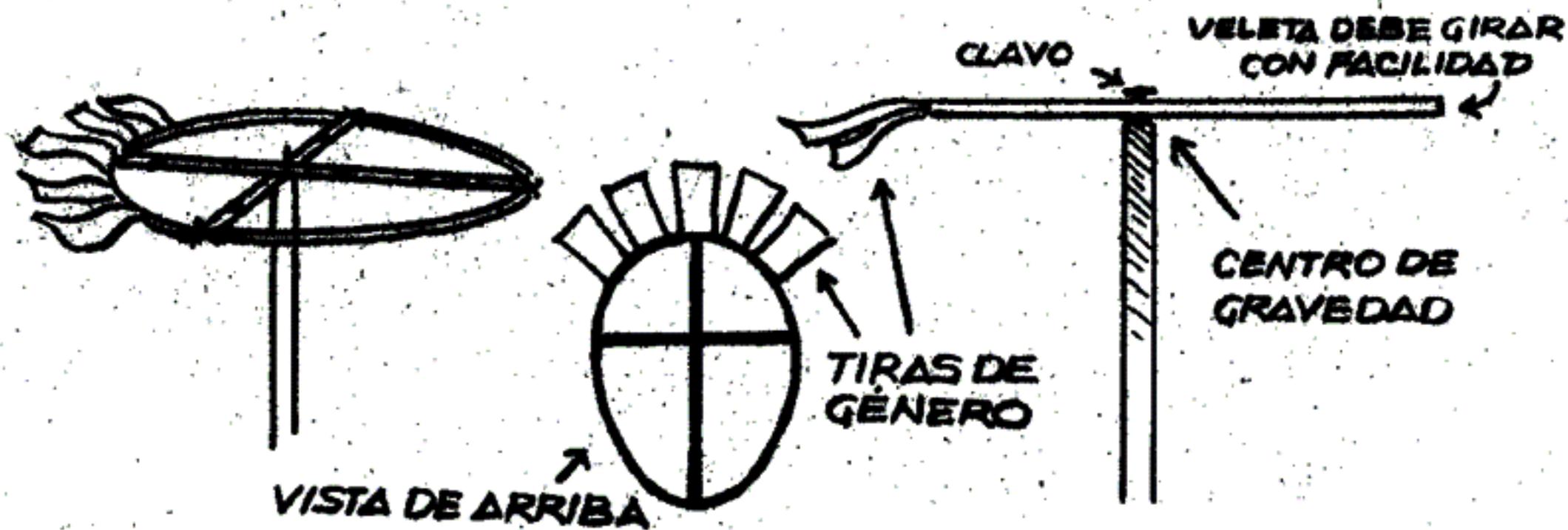
VELETA DE CAÑAS (veleta pájaro)

Raúl Uliarte de San Juan nos envía esta idea para hacer esta veleta, se trata de hacer una cruz de cañas como indica el dibujo, se rodea con un aro que se hace de una tira que se saca de la misma caña y va atado formando una ellipse con la parte más angosta hacia adelante, el clavo se coloca en el centro de gravedad para que no sufra inclinaciones (los géneros hay que colocarlos antes de balancearlo para marcar justo el centro de equilibrio) si no obstante esto tuviera algunos defectos de balanceo se corrige envolviéndole en el lado contrario un alambre para mantener el equilibrio.

ARMATE UN CATALEJO
y prolonga tus vacaciones todo el año
¡Fácil de hacer! EXPLICACIONES Y LENTES \$ 15.—
Ventas sólo en redacción de tarde

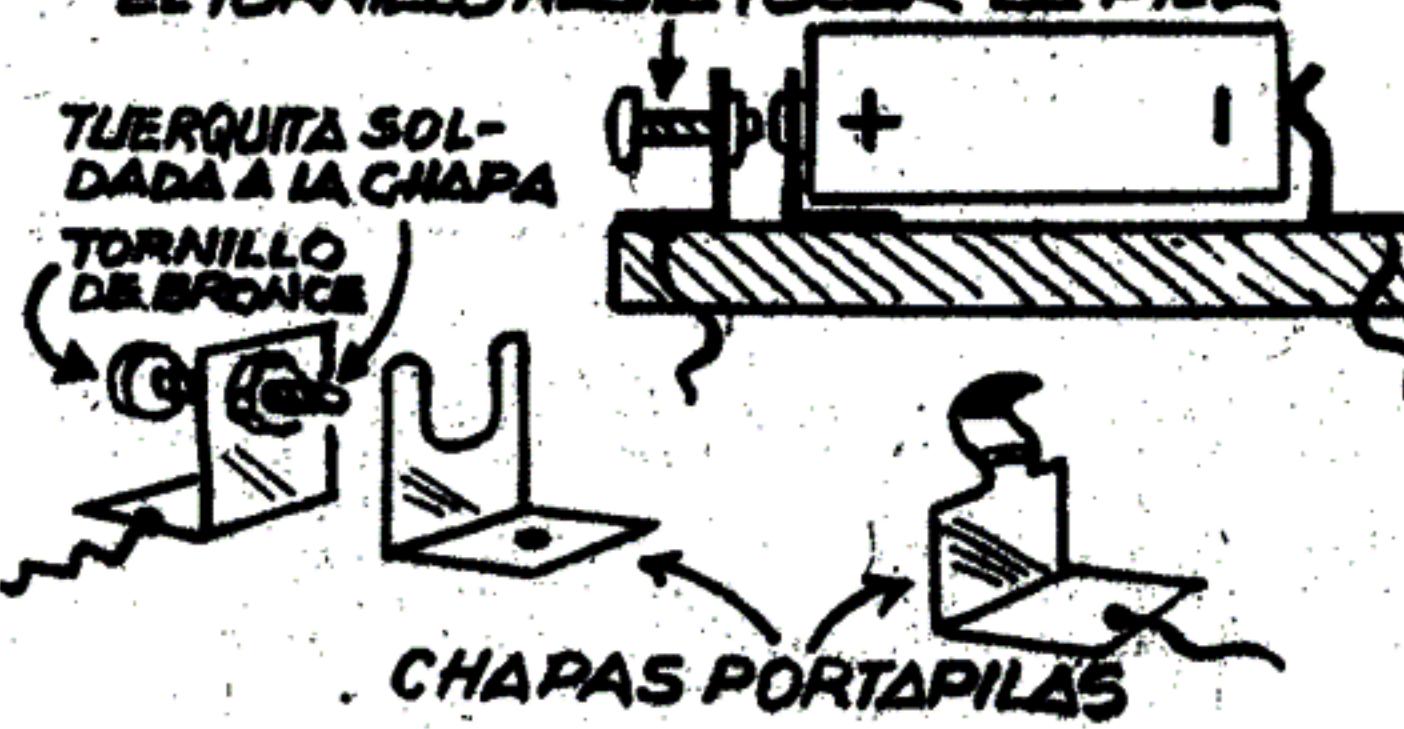


LUPIN 74



INTERRUPTOR PARA PILA

PARA HACER EL CONTACTO, APRESTAR EL TORNILLO HASTA TOCAR LA PILA



Julio C. Ricko de S. del Estero nos envió este interruptor que es de construcción muy simple, en los dibujos podemos ver que se trata de un tornillo de bronce que solo hace contacto en el polo positivo cuando se atornilla a fondo.



¡YA IMPRIMIMOS MAS!

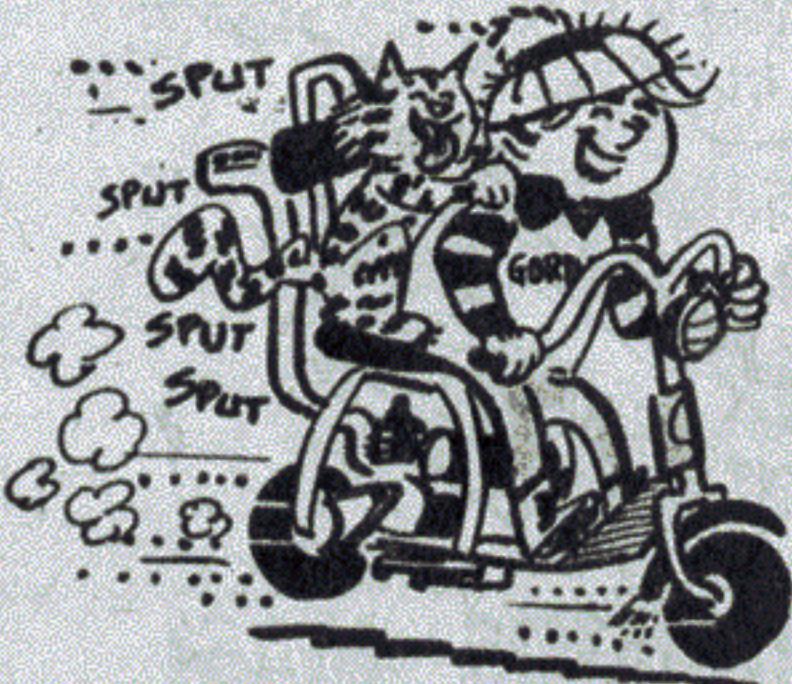
"SUPLEMENTO LUPIN '74"

con muchos planitos para construir receptores, cohetes, planeadores, aparatos de meteorología, barrilete gigante, destilador de agua, condensadores, etc., etc.

Todo eso acompañado por las historietas más divertidas realizadas por verdaderos ases del lápiz, Pedro Seguí, Toño Gallo, Dol, Guillermo Guerrero, Tito Sol... te aseguro que si te perdés este "Suple" te perderás lo más interesante publicado en los últimos tiempos. Yo lo leí tres veces y sin perder el entusiasmo de la primera vez! Podés conseguirlo en redacción de tarde por sólo \$ 5.-.

Envíos al interior remitir GIRO POSTAL de \$ 6.- a nombre de ENRIQUE MURGA - Diagonal Norte 825 - 39 - Revista Lupin - Capital Federal.

El correo del muchachito gordi



Correspondencia a **GORDI "revistucha" LUPIN**
DIAGONAL NORTE 825 - 3º - CAPITAL FEDERAL

¡Felices vacaciones de invierno, chicos! ¿qué les parece este número dedicado a las vacaciones? ¡el

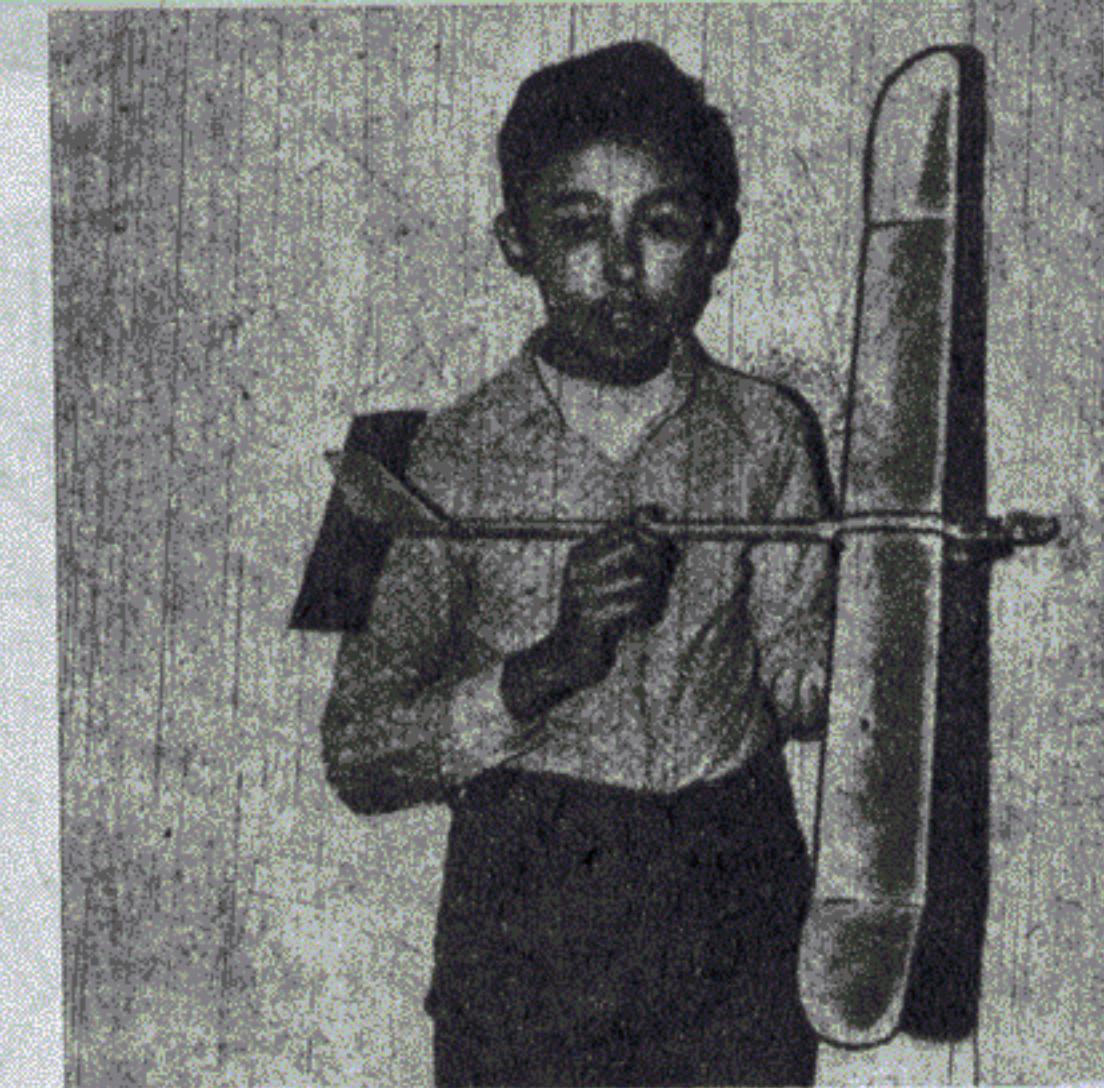
'intercomunicador es regio! con esto quedarán conformes todos los que lo pedían y no es muy difícil de hacerlo, el alambre-carril marcha más lindo con un motorcito eléctrico, empieza a andar de a poquito pero cuando arranca recorre todo el hilo por más largo que sea, no hablamos del curso que se está poniendo cada vez más interesante, pronto empezarán las prácticas y no solamente podrán armar sus propios receptores sino también trasmisores y otros aparatos por eso les recomiendo colecciónar todas las lecciones.

Agradezco a todos los que enviaron planitos, **SERGIO J. CASELLA** (E. Ríos) nos envió varios circuitos **LUIS GARGIULO** (Mar del Plata) telégrafo **MARCOS DANIEL IZZO** (Capital) pizarra eléctrica, nudos, barómetro, etc. **SERGIO W. DAUB** (Bahía Blanca) receptorcito o radito como le decimos por aquí, **ERNESTO MARO BERNARDO** un yate... aunque el dire se enoje

porque no los ponga a todos ¡no puedo, chicos! no dispongo de tanto espacio, gracias mil a todos ¡ah! y las ideas y planitos aunque no las publiquen las encarpetan para los chicos que vienen a consultar.

ANTONIO ENRIQUE DELANEY, me dijo Resorte que si el proyector lo hacés con cuidado marchará muy bien y te dará muy buenos resultados ¡las películas están carísimas! pero nunca fueron baratas...

CARLOS A. A. VARELA, en redacción hay de los últimos números y del extraordinario **SUPLE 74**, de tarde podés pasar a comprarlos ¿el emisor?... podés copiarlo, decile a los bichos que dibujan en Lúpin que vas de parte mía ¡AH! son muchos los lectores que tienen tu mismo deseo ¡La revista Lúpin quincenal!... ¿ustedes quieren hacerme contestar un correo de estos cada quince días???



MARIO HERNANDEZ y su velero de un metro de ala, con el consiguió vuelos de diez minutos de duración (nótese las alas de TELGOPOR)

no obstante eso igual les pasé sus ideas al dire.

Antes de despedirme les recuerdo que cuando escriban a la revista no se olviden de mandar a decir que les gustaría ver publicado y cuales son las construcciones que les gusta más, espero que disfruten estas cortas vacaciones y no tomen mucho frío CHAU, BICHOS.

LUPIN - JULIO DE 1974 — Revista mensual de historietas cómicas completas editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República: \$ 300 m/n. \$ 3.— Ley 18.188. OFICINAS: Avda. R. S. Peña 825, 3er. piso, Teléf.: Redacción, Administración y Publicidad: 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores: En Capital, MACCHI y Cía., C. Calvo 2428, Capital. En Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital. Reg. de la Propiedad Intelectual N° 1238912.

CORREO ARGENTINO
CENTRAL B

FRANQUEO A PAGAR
CONCESION N° 726

TARIFA REDUCIDA
CONCESION N° 7950

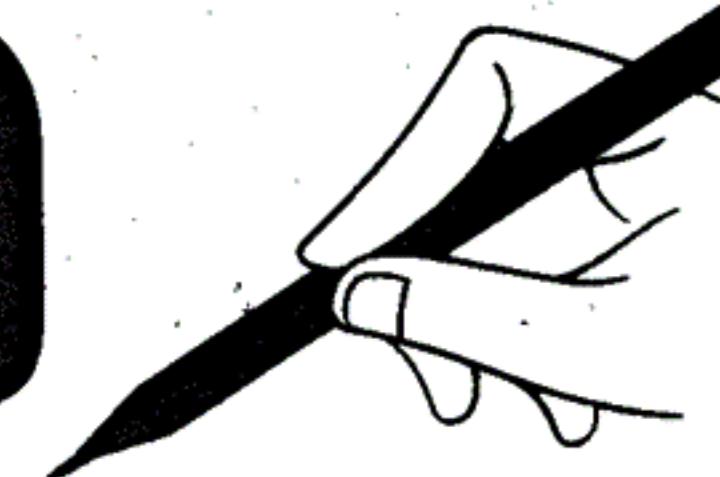
aprenda

dibujo

con
Continental Schools



en su casa
por correo



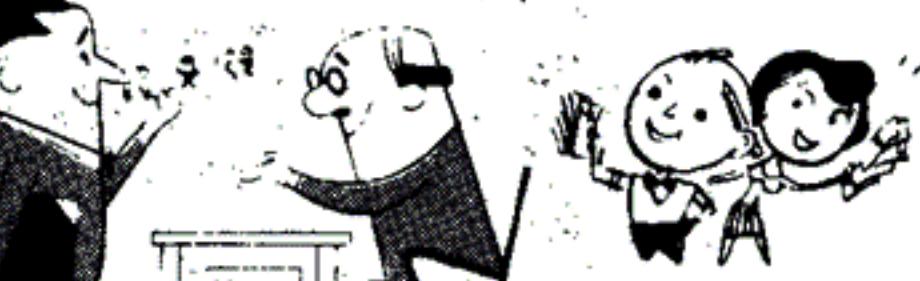
¡No importa su edad!

Basta saber leer y escribir para obtener resultados asombrosos con nuestro acreditado método de instrucción. Un Curso que Ud. puede aprender sin moverse de su casa y una Profesión que podrá desarrollar luego en su hogar utilizando su tiempo libre o si lo desea, en Agencias de Publicidad, Editoriales, Canales de T.V. etc. realizando **ANUNCIOS PUBLICITARIOS, FIGURAS FEMENINAS, DIBUJOS ANIMADOS, HISTORIETAS, CARICATURAS, etc.**

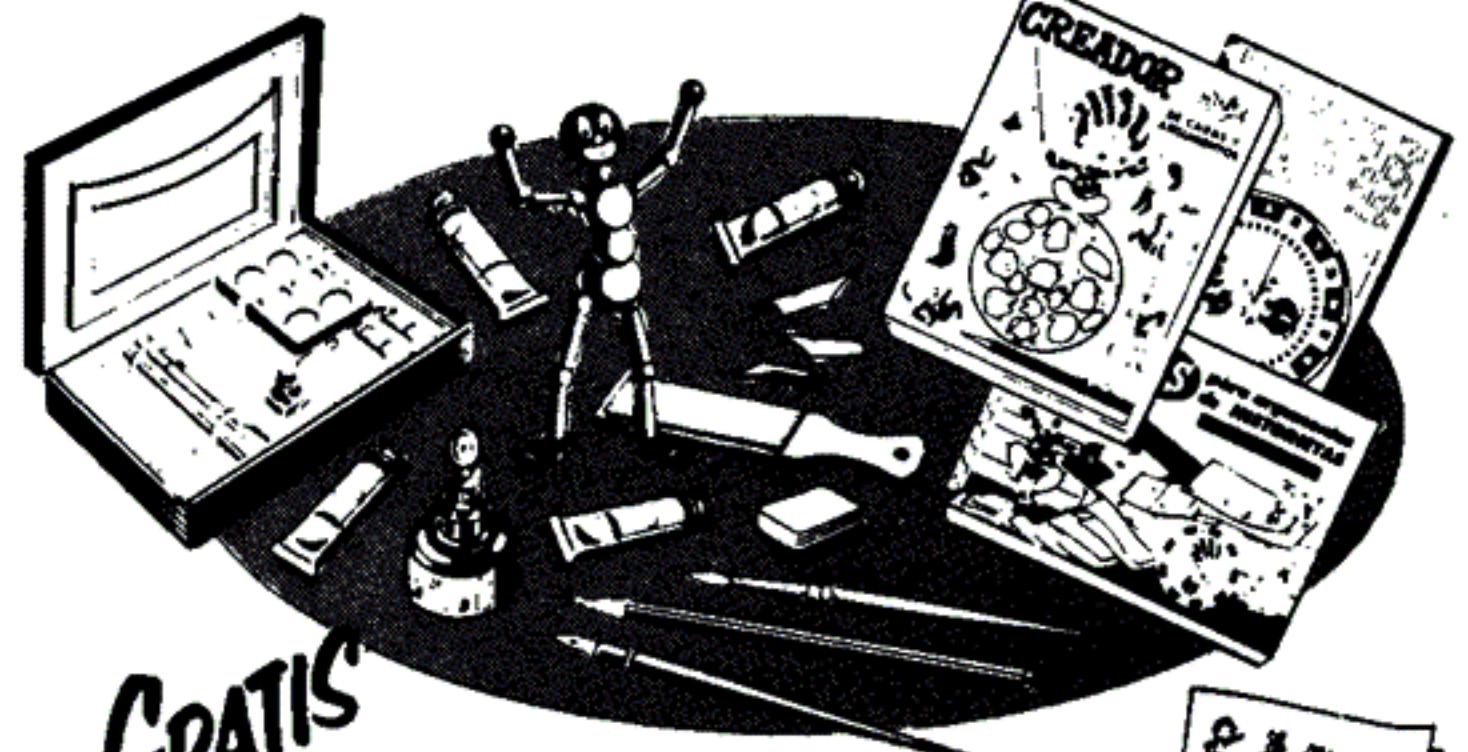
GANE DINERO MIENTRAS APRENDE

Complementando su aprendizaje, recibe desde el primer mes valiosas instrucciones especiales con "Ideas para Ganar Dinero", donde se describen infinidad de fáciles tareas para realizar en su tiempo libre, mientras estudia.

Dibujante:
una profesión
para ganar más
y disfrutar
de la vida



GRATIS
SOLICITE FOLLETO
HOY MISMO



GRATIS

NUESTROS ALUMNOS RECIBEN
GRATIS ESTE VALIOSO EQUIPO
PROFESIONAL



Continental Schools -Sect. 513
Casilla de Correo 142 - Suc. 1 B - Buenos Aires
DESEO FOLLETO GRATIS DEL CURSO DE DIBUJO

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad o Pueblo _____

Prov. _____ F.C.N. _____ edad _____

ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envie HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la

ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA

Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO _____

Calle y N° _____

Localidad _____

Pcia. _____

